

丽水学院摄影专业本科人才培养方案

专业负责人：曾立新

审核人：沈其旺

一、专业名称和代码

专业名称：摄影

专业代码：130404

二、培养目标

依据丽水学院“服务绿色发展的高水平应用型大学”的办学定位，以立德树人为根本任务；立足丽水社会文化发展，对接影像艺术成果和前沿探索，聚焦浙西南革命传统、生态、民族和地域特色文化。

培养思想政治合格、文化艺术修养良好，掌握摄影摄像基本理论、知识和技能；具备影像研究与创作能力，能够在新媒体传播机构、机关企事业单位或经由自主创业，从事影像拍摄、处理、传播、营销工作；下得去、留得住、用得上、干得好；服务与助推绿色发展、生态文明建设和乡村振兴的德智体美劳全面发展的高素质应用型人才。

三、培养规格及能力要求

本专业培养具有正确的思政观，掌握系统的专业知识体系的摄影应用专业人才。本要求学生掌握较为系统的摄影专业理论和专业知识和基本的现代信息传播技术，了解专业相关的法律规范。在摄影的创作、语言文字表达、社会交流沟通能力等方面得到全面锻炼，在影像的创作、策划和传播等方面全面发展。

人才培养有以下三方面要求：

1. 知识要求

(1) 工具性知识：①要求学生基本掌握一门外语，具有听、说、读、写的基本能力。②要求学生掌握基本的现代信息传播技术知识，熟练掌握计算机基本操作、办公自动化的基本技能；熟练掌握文献查阅和检索技能。

(2) 人文社会科学知识：①要求学生能用马克思主义的世界观和方法论武装头脑，树立正确的世界观、人生观和价值观。②要求学生有一定的人文艺术修养、审美趣味和鉴赏力、交际能力。③要求具有健康的体魄，文明的行为习惯，良好的心理素质和健全的人格。

(3) 专业知识：①了解中外摄影历史，掌握美术学、摄影、传播学的基本理论；②具备摄影基本理论、知识和技能；③了解摄影及传媒的现状与发展趋势。

2. 能力要求

(1) 获取知识的能力：具有良好的自学能力。掌握资料查询、文献检索及运用现代信息技术，获得相关信息的基本能力；

(2) 应用知识能力：具备从事摄影创作、影像后期处的能力；掌握摄影教学、科研和影像策划、管理的能力；具备摄影与艺术鉴赏和批评的能力；具有运用现代教育技术，开展摄影文化普及工作的能力；具有初步的预测行业发展趋势的能力、初步的团队协作管理能力。

(3) 创新能力：具有一定的创造性思维能力，并且能和摄影创作相结合。

(4) 可持续发展的学习和应用能力

3. 素质要求

(1) 思想道德素质：热爱祖国，拥护中国共产党的领导，树立科学的世界观、人生观和价值观；具有责任心和社会责任感；具有法律意识，自觉遵纪守法；热爱本专业、注重职业道德修养；具有诚信意识和团队精神。

(2) 文化素质：具有一定的文学艺术修养、人际沟通意识和现代意识。

(3) 专业素质：具有扎实的摄影技术功底，有较强的摄影、图文编辑以及策划创意能力。

四、主干学科

美术学、设计学

五、核心课程

摄影基础、摄影用光、商业摄影、人像摄影、影视后期、影视文案、图片编辑、古典摄影工艺、中外摄影史等。

六、特色课程

影像题材调查方法、古典摄影工艺、专题摄影创作、专题影视创作、影视文案、生态摄影

七、修业年限与授予学位

基本学制四年，弹性学制三至六年，艺术学学士

八、最低毕业学分要求

毕业最低总学分 137.5+创新创业 8 学分，其中通识平台课程 43 学分，学科平台课程 10 学分，专业平台课程 50.5 学分，实践平台课程 42 学分。

九、课程学时、学分配

表 2 课程模块学时学分比例表

课程平台	课程要求	学时	占总学时比例	学分	占总学分比例	备注	
通识平台课程	必修	644	20.66%	36	24.74%		
	选修	112	3.59%	7	4.81%		
学科平台课程	必修	160	5.13%	10	6.87%		
专业平台课程	必修	344	11.03%	21.5	14.77%		
	选修	464	14.89%	29	19.93%		
实践平台课程	实践教学必修	1088	34.91%	34	23.36%		
	创新创业	必修	208	6.67%	5	3.43%	
		选修	96	3.08%	3	2.06%	
总计：		3116	100%	145.5	100%		

表3 实践教学学时学分统计表

课程类型	学时	小计	学分	小计	占毕业总学分的比例 (%)
独立设课实验(实践)	1296	1728	42	69	47.42%
课内实验(实践)	432		27		
集中性实践教学(学时以周计)	34	34	34	34	23.37%
创新创业	304		8		5.5%
合计	2032 学时+34 周		111		76.29%

十、课程设置及教学进程安排

表4 课程设置及教学进程安排表

课程类别	课程性质	课程代码	课程名称	学分	总学时	周学时	理论学时	实验/实践学时	开课学期	考核方式	备注
通识平台课程	必修	T03050005	马克思主义基本原理	3	48	3	48	0	3或4	考试	
		T03050008	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	2	32	2	32	0	3或4	考试	
		T03050002	中国近现代史纲要	2	32	2	32	0	1或2	考试	
		T03050006	思想道德与法治	3	48	3	48	0	1或2	考试	
		T03050009	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	48	3	48	0	3或4	考试	
		T04020005	形势与政策	2	32	2	32	0	1~4	考查	
			党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史等“四史”类	1	16	2	16	0	1~7	考查	
		T14020001	国家安全教育	1	16	2	16	0	1~7	考查	
		T99990001	大学生职业生涯规划	0.5	8	2	8	0	2	考查	
		T99990002	创业基础	2	32	2	24	8	4	考查	
		T99990003	就业指导	0.5	8	2	8	0	6	考查	
		T99990004	大学生心理健康教育	2	32	2	32	0	1~2	考查	
		T99990006	军事理论	2	36	2	36	0	1	考查	
			大学外语	8	128	2	128	0	1~6	考试/考查	
			大学体育	4	128	2	0	128	1~4	考查	
必修小计				36	644		512	132			
		浙西南革命精神专论及其他类别		1	16		16	0	1~7	考查	

课程类别	课程性质	课程代码	课程名称	学分	总学时	周学时	理论学时	实验/实践学时	开课学期	考核方式	备注	
	选修	中华优秀传统文化类		1	16		16	0	1~7	考查		
		公共艺术类		2	32		32	0	1~7	考查		
		校本通识核心类（青瓷、两山系列、民族类、生态健康类、陶行知思想类）		3	48		48	0	1~7	考查		
	最低选修小计		7	112		112	0					
类别小计				43	756		624	132				
学科平台课程	必修	L13041046	造型基础	2	32	8	16	16	1	考查		
		L13041234	摄影与构成	2	32	8	16	16	2	考查		
		L13041075	摄影构图	2	32	8	16	16	4	考查		
		L13041049	影视文案	2	32	4	32		5	考查		
		L13041050	中外摄影史	2	32	4	32		5	考试		
类别小计				10	160		112	48				
专业平台课程	必修	L13041235	摄影专业导论	0.5	8	8	8		1	考查		
		L13041236	摄影基础	2	32	8	16	16	1	考查		
		L13041237	暗房工艺	3	48	12	24	24	1	考查		
		L13041238	摄像基础	3	48	12	24	24	2	考查		
		L13041058	图片后期制作	3	48	12	24	24	2	考查		
		L13041239	摄影用光	2	32	8	8	24	3	考查		
		L13041240	影视后期技术	2	32	8	8	24	3	考查		
		L13041241	商业摄影技术	3	48	12	24	24	4	考查		
	L13041242	人像摄影	3	48	12	24	24	4	考查			
	必修小计				21.5	344		160	184			
	选修	L13051057	信息视觉设计	3	48	12	24	24	2	考查		
		L13041243	数字平面设计	3	48	12	24	24	2	考查		
		L13041134	化妆造型	2	32	8	24	24	3	考查		
		L13040058	实用礼仪	2	32	4	32		3	考查		
		L13041244	影视特效	2	32	8	8	24	3	考查		
		L13041245	编排设计	3	48	12	24	24	4	考查		
		L13051195	电子出版物设计	3	48	12	24	24	4	考查		
		L13041246	网页设计与制作	3	48	12	24	24	4	考查		
		L13041247	影像题材调查方法	3	48	12	24	24	5	考查		
		L13041248	摄像非编	2	32	8	8	24	5	考查		
L13041249		视频编辑	2	32	8	8	24	5	考查			
L13041137		生态摄影	3	48	12	24	24	5	考查			
L13041138	摄影艺术表现	3	48	12	24	24	5	考查				
L13041139	图片编辑	3	48	12	24	24	5	考查				
L05030001	传播学	2	32	4	32		6	考试				
L13041250	影像策划与展示	3	48	12	24	24	6	考查				
L13041251	商业摄影创作	3	48	12	24	24	6	考查				

课程类别	课程性质	课程代码	课程名称	学分	总学时	周学时	理论学时	实验/实践学时	开课学期	考核方式	备注
		L13041252	数字媒体艺术	3	48	12	24	24	6	考查	
		L13041253	古典摄影工艺	3	48	12	24	24	7	考查	
		L13041254	3D影像艺术	3	48	12	24	24	7	考查	
		L13041255	新闻摄影	3	48	12	24	24	7	考查	
最低选修小计				29	464		232	232			
类别小计				50.5	808		360	384			
实践平台课程	实践教学必修	S13041014	社区摄影服务	1	32	32		32	1~4	考查	
		S13041009	摄影采风	2	64	32		64	2	考查	
		S13041011	摄影考察与实践	2	64	32		64	2	考查	
		S13041012	专题摄影创作	2	64	32		64	4	考查	
		S13041013	专题影视创作	2	64	32		64	6	考查	
		S13040471	毕业实习	10	320	32		320	7~8	考查	
		S13041010	毕业设计	15	480	32		480	7~8	考查	
	必修小计				34	1088		1056			
	创新创业	S99990006	军事技能	2	112			112	1	考查	
		S03050001	思想政治理论课实践教学	2	64			64	2~4	考查	
			文化素质	0.5	16						
		身体素质	0.5	16		0	16	3~4			
专业基本技能考核、创新创业实践				3	96						
小计				8	304		192				
类别小计				42	1392		1280				
总计				145.5	3116		2336				

十一、课程结构框架图

学期	工作室	学科平台	专业平台		实践平台	
			必修	选修	实践教学必修	创新创业
一		造型基础	摄影专业导论、摄影基础、暗房工艺			
二		摄影与构成	摄像基础、图片后期制作	信息视觉设计、数字平面设计	摄影采风	
三			摄影用光、影视后期制作	化妆造型、实用礼仪、影视特效		
四		摄影构图	商业摄影技术、人像摄影	编排设计、电子出版物设计、网页设计与制作		

五		影视文案、中外摄影史		影像题材调查方法、摄像非编、视频编辑、生态摄影、摄影艺术表现、图片编辑、	摄影考察与实践	
六	平面影像工作室			传播学、影像策划展示、商业摄影创作	专题摄影创作	
	摄像工作室			传播学、影像策划展示、数字媒体艺术		
七	平面影像工作室			古典摄影工艺、新闻摄影	专题影视创作	毕业实习、毕业设计·
	摄像工作室			古典摄影工艺、3D影像艺术		
八						毕业实习、毕业设计