**关于举办2019年中国青瓷学院微课教学比赛的通知**

各系部：

  为进一步推动高校教师专业发展，促进信息技术与学科教学融合，提高教学效果和教学质量，推进数字化优质教学资源共建共享，迎接浙江省高等学校微课教学比赛，经研究，决定组织中国青瓷微课比赛，现将相关事宜通知如下：

**一、  参赛对象：全院专任教师（含双肩挑、辅导员）**

**二、  比赛时间：**

     2019年4月20日-- 5月20日

**三、 比赛内容及要求**

参赛教师需自选任教课程的知识点或技能点，精心设计与制作参赛微课作品。授课过程中要充分运用各种现代教育技术手段，如二维、三维动画、经济生活及生产企业一线实拍视频、HTML页面以及PPT等，合理运用各种教学设备、仪器，设计课程。建议参赛微课作品时长以5至10分钟，鼓励简明易懂、短小精悍、特色鲜明的微课作品。

  每部参赛作品都应提交3个材料，分别是：视频、演示文稿和教学设计（教案）文稿。

   1. 教学视频要求：视频限定为 MP4 格式，大小在150M以内。要求图像清晰稳定、构图合理、声音清晰，能较全面真实反映教学情境，主要教学环节有字幕提示。

   2. 演示文稿要求：演示文稿限定为PPT格式。要求围绕教学目标，反映主要教学内容，与教学视频合理搭配。

   3. 教学设计要求：教学设计限定为DOC格式，应反映教师教学思想、课程设计思路和教学特色，包括教学背景、教学目标、教学方法和教学总结等方面内容，并在开头注明讲课内容所属大类专业、专业、课程名称、知识点（技能点）名称及适用对象等信息。

**四、比赛流程**  
  第一阶段：2019年4月19日-5月20日，各系部组织本系教师制作微课。

第二阶段：2019年5月20日-5月30日 我院组织微课评选。

根据本次比赛的有关要求，我院比赛各系部最低报送推荐名额如下：

|  |  |
| --- | --- |
| 各系部 | 推荐 |
| 美术系 | 2 |
| 视觉传达设计系 | 1 |
| 环境设计系 | 1 |
| 陶艺系 | 1 |
| 摄影系 | 1 |

**请各系部主任，做好本系部参赛组织工作，做好任务分解，并通知参赛教师于5月20日前根据参赛要求将参赛作品及报名汇总表，发送至教务科陈雷处，届时我院将组织评选，优秀作品将推荐参加校赛。**

后续，2019年6月1日—6月11日（学校组织作品评选），优秀作品推荐参加浙江省微课教学比赛，对推荐参加浙江省高等学校微课教学比赛的视频类作品，学校将给予一定的视频优化经费资助。

**其他事宜**

   1. 每位参赛教师及教学团队（3人以内，含团队负责人）提交参赛作品数量限为1件。

   2. 参赛作品及材料需为本人原创，不得抄袭他人作品，侵害他人版权，若发现参赛作品侵犯他人著作权，或有任何不良信息内容，则一律取消参赛资格。

   3. 参赛者享有作品的著作权，须同意授权教育部全国高校教师网络培训中心及其依托单位享有网络传播权。所有参赛作品向社会免费开放。

 丽水学院微课教学比赛评审规则

|  |  |
| --- | --- |
| 作品  规范  10分 | 材料完整（10分）：  每部参赛作品都应提交3个材料，分别是：视频、演示文稿（PPT）和教学设计（教案）文稿。 |
| 教学  安排  60分 | 选题价值（10分）：  选取教学环节中某一知识点、技能点、专题、实训活动作为选题，针对教学中的常见、典型、有代表性的问题或内容进行设计，类型包括但不限于：讲授类、解题类、答疑类、实训实验类、活动类。选题尽量“小而精”，具备独立性、完整性、示范性、代表性，能够有效解决教与学过程中的重点、难点问题。鼓励深入浅出、通俗易懂、短小精悍的作品。  教学设计与组织（25分）：  1．教学方案：围绕选题设计，突出重点，注重实效；教学目的明确，教学思路清晰，注重学生全面发展。  2．教学内容：严谨充实，能理论联系实际，反映社会和专业发展，无科学性、政治性错误及不良信息内容。  3．教学组织与编排：要符合学生的认知规律；教学过程主线清晰、重点突出，逻辑性强，明了易懂；注重突出以学生为主体的教学理念以及学做一体的有机结合。  教学方法与手段（25）：  教学策略选择正确，注重调动学生的学习积极性和创造性思维能力；能根据教学需求选用灵活适当的教学方法；信息技术手段运用合理，正确选择使用各种富媒体，教学辅助效果好。  鼓励教师在授课过程中，使用包括但不限于：图片、动画、视频、HTML网页等多种媒体技术，恰到好处地运用在教学过程中，以实现较好的教学效果。 |
| 教学  效果  30分 | 目标达成(15分)：  完成设定的教学目标，有效解决实际教学问题，能促进学生知识运用及专业能力提高。  教学特色(15分)：  教学形式新颖，教学过程深入浅出，形象生动，趣味性和启发性强，教学氛围的营造有利于提升学生学习的积极主动性。 |

中国青瓷学院微课教学比赛报名汇总表

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **所在学系** | **主讲人** | **团队成员** | **微课名称** | **专业类别** | **联系电话** | **电子邮箱** |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |