

丽水学院陶瓷艺术设计专业人才培养方案

专业负责人：杨吴伟

一、专业名称和代码

专业名称：陶瓷艺术设计

专业代码：130510TK

二、培养目标

掌握陶瓷艺术设计及陶瓷艺术品创作的基础知识；学成独立进行陶艺创作、设计陶瓷产品的技能；拥有领先的审美判断及创新设计思维；掌握相应的表达、沟通和管理技能；具备独立创业，有从事陶瓷相关科研与教学工作的能力。

重点培养专业理论、专业技能、专业综合素质、创新思维、创业能力及专业应用能力。做到以较强的行业应用能力和解决实际问题的能力区别于学科型人才，又以较强的综合设计和研究能力区别于技能型人才。培养拥有创新精神与实践能力，“下得去、留得住、用得上、干得好”的陶瓷艺术设计高素质应用型人才。

三、培养规格及能力要求

毕业生应具备和获得以下几方面的素质、知识和能力：

（一）素质结构要求

1. 树立正确的世界观、人生观和价值观，具有爱国主义、集体主义精神及吃苦耐劳的精神；
2. 热爱本专业，具备工艺美术师的职业道德，熟悉并掌握相关法规的基本知识；
3. 具有扎实的自然科学基础，较好的人文、艺术和社会科学基础；
4. 具有较强的自学能力和较强的计算机和外语应用能力；
5. 具备良好的团队协作精神和沟通交流能力；
6. 具有较强的创新意识，学习先进设计理念和设计方法。

（二）知识结构要求

1. 学习陶瓷艺术历史和工艺美术导论，掌握陶瓷艺术设计的普遍规律，培养专业兴趣、明确专业方向；
2. 掌握陶瓷产品制图、陶瓷工艺材料及成型制作工艺等工科基础理论知识；
3. 掌握美术造型基础与美学基本知识；

4. 掌握计算机辅助陶瓷艺术设计的基本知识与基本技能；

（三）能力结构要求

1. 具有良好的自学能力、表达能力、社交能力、信息技术应用能力；

2. 熟悉陶瓷设计流程，能应用基本的理论和综合手段，清晰表达设计思想，具有陶瓷产品开发的能力；

3. 掌握综合运用陶瓷材料的设计应用能力，具有系统设计陶艺产品的能力，具有完成陶瓷成型及烧制的能力，具有陶瓷艺术作品的创作能力；

4. 掌握市场学知识，具备市场调研及调研结果分析利用的能力。

四、主干学科

艺术学、设计学、材料学

五、核心课程

拉坯基础、陶瓷雕塑、陶瓷产品设计、烧成工艺、釉料配置、中国陶瓷史、日用陶瓷工艺学

六、特色课程

青瓷设计与制作、陶瓷饰品设计与制作、实验陶艺、龙泉青瓷工艺（下厂家）

七、修业年限与授予学位

基本学制四年，弹性学制三至六年，艺术学学士

八、最低毕业学分要求

毕业最低学分 147+4 学分，其中通识平台课程 42.5 学分，学科平台课程 14 学分，专业平台课程 57.5 学分，实践平台课程必修 33 学分，选修创新创业活动 4 学分。

九、课程体系的结构比例

表 1 课程体系的结构比例

课程类别	修读性质	学分	占总学分比例	实践教学学分	实践教学学分占比	独立设置实践教学学分	备注
通识平台课程	必修	35.5	23.51%	4.5	2.98%	4	
	选修	7	4.64%				
学科平台课程	必修	14	9.27%	8	5.30%	5	
专业平台课程	必修	27.5	18.21%	23.5	15.56%	11.5	
	选修	30	19.87%	19	12.58%	8	

实践平台课程	必修	33	21.85%	33	21.85%	33	
	选修	4	2.65%	4	2.65%	4	创新创业
总计:		151	100%	92	60.92%	65.5	

十、课程设置及教学进程安排

表 2 课程设置及教学进程安排

课程类别	课程性质	课程编码	课程名称	学分	课程学时				建议开课学期	考核方式	备注
					总学时	周学时	课内教学	实践教学			
通识平台课程	必修	T03050006	思想道德与法治	3	48	3	48		1或2	考试	
		T03050002	中国近现代史纲要	2	32	2	32		1或2	考试	
		T03050005	马克思主义基本原理	3	48	3	48		3或4	考试	
		T03050004	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	4	64	4	64		3或4	考试	
		T04020005	形势与政策	2	32	2	32		1~4	考试	
			国家安全教育	1	16	2	16		1~7		
			党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史等“四史”	1	16	2	16		1~7		
		T99990001	大学生职业生涯规划	0.5	8	2	8		2	考查	
		T99990002	创业基础	2	32	2	24	8	4	考查	
		T99990003	就业指导	0.5	8	2	8		6	考查	
		T99990004	大学生心理健康教育	2	32	2	32		1~2	考查	
		T99990006	军事理论	2	36	2	36		1	考查	
			大学外语	8	128	4	128		1~6	考试	
			大学体育	4	128	2		128	1~4	考试	
		L13051001	陶瓷艺术设计专业导论	0.5	8	8	8		1	考查	
必修小计学分				35.5	636		500	136			
	选修	人文社科类（含中华优秀传统文化课程）、自然科学类、公共艺术类、校本通识核心类（青瓷、山区系列、民族类、生态健康类、陶行知思想类）		7	112	限定至少选修3学分的校本通识核心类课程、1学分的中华优秀传统文化类课程和2学分的公共艺术类课程（部分课程有交叉）					
类别小计学分				42.5	748						

学科 平台 课程	必修	L13051104	构成基础	1.5	48	16		48	1	考试	
		L13041071	专业素描	1.5	48	16		48	1	考试	
		L13051135	泥塑基础	3	48	16	16	32	1	考试	
		L13051105	泥条成型	2	32	16	16	16	1	考试	
		L13051136	成型工艺（拉坯基础）	2	64	16		64	2	考试	
		L13051137	中国陶瓷史	2	32	2	32		3	考试	
		L13051138	陶瓷工艺学	2	32	2	32		4	考试	
类别小计学分				14	304		96	208			
必修	L13041145	国画基础	2	64	16		64	2	考试		
	L13051139	浮雕	2	64	16		64	2	考试		
	L13051140	泥片成型	1.5	48	16		48	3	考试		
	L13051141	陶瓷雕塑	4	64	16	16	48	4	考试		
	L13051142	烧成工艺	3	48	16	16	32	4	考试		
	L13051143	成型工艺（拉坯提升）	2	64	16		64	4	考试		
	L13051144	釉料配制	1.5	48	16		48	5	考试		
	L13051145	传统陶瓷外出	2	64	32		64	5	考查		
	L13051146	青瓷设计与制作	2.5	80	16		80	6	考试		
	L13051147	日用陶瓷产品设计	4	64	16	16	48	6	考试		
	L13051148	壁饰	3	48	16	16	32	6	考试		
必修小计学分				27.5	656		64	592			
专业 平台 课程	L13041146	速写	2	32	16	16	16	2	考查	二 选 一	
	L13051149	装饰基础	2	32	16	16	16	2	考查		
	L13051150	中国工艺美术史	2	32	2	32		2	考查	二 选 一	
	L13041147	中外美术史	2	32	2	32		2	考查		
	L13051006	字体设计	2	32	16	16	16	3	考查	二 选 一	
	L13041148	书法	2	32	16	16	16	3	考查		
	L13051203	电脑 photoshop	2	64	16		64	2~4	考查	二 选 一	
	L13051204	三维模型设计	2	64	16		64	2~4	考查		
	L13051197	刻花装饰	4	64	16	16	48	3	考试	二 选 一	
	L13051154	釉下装饰	4	64	16	16	48	3	考试		
	L13041074	摄影技术	2	32	16	16	16	2~4	考查	二 选 一	
	L13041075	摄影构图	2	32	16	16	16	2~4	考查		

选修	L13041142	艺术概论	2	32	2	32		4	考查	二选一	
	L13050031	设计心理	2	32	16	32		4	考查		
	L13051192	釉上装饰	3	48	16	16	32	4	考试	二选一	
	L13051193	彩绘装饰	3	48	16	16	32	4	考试		
	L13051155	CI设计	2	32	16	16	16	5	考查	二选一	
	L13051156	包装设计	2	32	16	16	16	5	考查		
	L13051157	青瓷首饰设计	3	48	16	16	32	5	考试	二选一	
	L13051158	陶瓷首饰设计与制作	3	48	16	16	32	5	考试		
	L13051159	陶瓷雕塑模具	2	64	16		64	5	考试	二选一	
	L13051160	陶瓷产品模具	2	64	16		64	5	考试		
	L13051161	生活陶艺制作	2	64	16		64	6	考试	二选一	
	L13051285	青瓷器皿设计	2	64	16		64	6	考试		
	L13051163	实验陶艺	2	64	16		64	7	考试	二选一	
	L13051164	实验器皿	2	64	16		64	7	考试		
选修小计学分			30	608		176	432				
类别小计学分			57.5	1264		240	1024				
实践 平台 课程	实践教学 必修	S99990006	军事技能	2	112	2周		112	1	考查	
		S03050001	思想政治理论课实践教学	2	64	2		64	2~4	考查	
		S13051001	专业考察	2	64	32		64	6~7	考查	
		S13051002	毕业设计开题	4	128	32		128	7	考查	
		S13051003	毕业综合实习	8	256	32		256	7~8	考查	
		S13051004	毕业设计创作实践	14	448	32		448	7~8	考查	
	劳动教育必修	S13051018	龙泉青瓷工艺（下厂家）	1	32	32		32	2~4	考查	
创新创业选修		创新创业、素质拓展、技能考证	4	128			128	1~8			
类别小计学分			37	1232			1232				
总计学分			151	3548		948	2600				
注：带“◆”号为独立设置的实验课程。											

十一、有关说明

（一）通识课程选读说明

加强学科间的知识融合，主要选修文学与艺术、历史与文化、哲学与宗教、经济与社会等学科，学分达到人才培养方案要求的最低学分。限定至少选修3学分的校本通识核心类课程、1学分的中华优秀传统文化类课程和2学分的公共艺术类课程（部分课程有交叉）。

（二）专业特色

1. 世界人类非物质文化遗产—龙泉青瓷传统烧制技艺所在地；
2. 拥有浙江省“2011计划”龙泉青瓷协同创新中心平台；
3. 教师成果明显，已建成《龙泉青瓷工艺》浙江省精品在线课程；
4. 与龙泉当地企业合作开设《青瓷工艺下厂家》等特色课程。

（三）专业人才培养模式

围绕学校“两山”战略，以培养面向应用、面向地方的应用型人才为目标，从人类非遗龙泉青瓷人才培养实际需要出发，有针对性地构建人才培养模式，以专业陶瓷设计人才培养为基础，力求培养在新的创意产业背景下的陶瓷艺术设计专业应用人才。

1. 综合素质培养：完善课程体系建设，在传统的主干专业课程基础上以拓展主干专业课程群的教学体系；以必修课程为核心，构建多层次的选修课程体系，有目的地建构一系列有利于学生综合素质培养的广泛性、交叉性的开放式的选修课程。充分利用交叉平台的教学资源整合，加强艺术课程、人文课程类的选修，强调学科之间的融合渗透。

2. 设计实际操作和应用能力的培养：改变传统教育模式，构建校内外课程教学内容理论与实践知识结构的平台，根据教学内容的要求，开展青瓷特色教学，真正地提高学生的设计能力和动手能力，实现了由课堂向专业设计的转变，使学生在实践中获得相关领域设计实际操作和应用能力，做到学以致用。