

丽水学院摄影专业人才培养方案

专业负责人：曾立新

一、专业名称和代码

专业名称：摄影

专业代码：130404

二、培养目标

立足丽水市、面向浙西南、辐射“旅游区”，聚焦生态、民族和文化特色。培养掌握文化艺术和相关学科基础理论；具有具备摄影基本理论、基本知识和基本技能；拥有摄影研究与创作能力；能在新媒体传播机构或机关企事业单位或自主创业，从事影像拍摄或影像处理或影像传播；下得去、留得住、用得上、干得好，能服务与助推绿色发展、生态文明建设和乡村振兴的山区高素质应用型人才。

三、培养规格及能力要求

本专业要求学生具备较为系统的摄影专业理论和专业知识，掌握基本的现代信息传播技术，了解专业相关的法律规范。在摄影的创作、语言文字表达、社会交流沟通能力等方面得到全面锻炼，在影像的创作、策划和传播等方面全面发展。

教学培养有以下三方面要求：

1. 知识要求

(1) 工具性知识：①要求学生基本掌握一门外语，具有听、说、读、写的基本能力。②要求学生掌握基本的现代信息传播技术知识，熟练掌握计算机基本操作、办公自动化的基本技能；熟练掌握文献查阅和检索技能。

(2) 人文社会科学知识：①要求学生能用马克思主义的世界观和方法论武装头脑，树立正确的世界观、人生观和价值观。②要求学生有一定的人文艺术修养、审美趣味和鉴赏力、交际能力。③要求具有健康的体魄，文明的行为习惯，良好的心理素质和健全的人格。

(3) 专业知识：①了解中外摄影历史，掌握美术学、摄影、传播学的基本理论；②具备摄影基本理论、知识和技能；③了解摄影及传媒的现状与发展趋势。

2. 能力要求

(1) 获取知识的能力：具有良好的自学能力。掌握资料查询、文献检索及运用现代信息技术，获得相关信息的基本能力；

(2) 应用知识能力：具备从事摄影创作、影像后期处的能力；掌握摄影教学、科研和影像策划、管理的能力；具备摄影与艺术鉴赏和批评的能力；具有运用现代教育技术，开展摄影文化普及工作的能力；具有初步的预测行业发展趋势的能力、初步的团队协作管理能力。

(3) 创新能力：具有一定的创造性思维能力，并且能和摄影创作相结合。

(4) 可持续发展的学习和应用能力

3. 素质要求

(1) 思想道德素质：热爱祖国，拥护中国共产党的领导，树立科学的世界观、人生观和价值观；具有责任心和社会责任感；具有法律意识，自觉遵纪守法；热爱本专业、注重职业道德修养；具有诚信意识和团队精神。

(2) 文化素质：具有一定的文学艺术修养、人际沟通意识和现代意识。

(3) 专业素质：具有扎实的摄影技术功底，有较强的摄影、图文编辑以及策划创意能力。

四、主干学科

美术学、设计学、艺术学。

五、核心课程

摄影基础、摄影用光、商业摄影、人像摄影、影视后期、影视文案、图片编辑、古典摄影工艺、中外摄影史等。

六、特色课程

影像题材调查方法、古典摄影工艺、专题摄影创作、专题影视创作、影视文案、生态摄影

七、修业年限与授予学位

基本学制四年，弹性学制三至六年，艺术学学士

八、最低毕业学分要求

毕业最低学分 149.5+4 学分，其中通识平台课程 44.5 学分，学科平台课程 12 学分，专业平台课程 55 学分，实践平台课程必修 38 学分，选修创新创业活动 4 学分。

九、课程体系的结构比例

表 1 课程体系结构

课程类别	修读性质	学分	占总学分比例	实践教学学分	实践教学学分占比	独立设置实践教学学分	备注
通识平台课程	必修	37.5	24.43%	4.5	2.93%	4	
	选修	7	4.56%				
学科平台课程	必修	12	7.82%	4	2.61%		
专业平台课程	必修	23	14.98%	16	10.42%		
	选修	32	20.85%	19	12.38%		
实践平台课程	必修	38	24.76%	38	24.76%	38	
	选修	4	2.61%	4	2.61%	4	创新创业
总计:		153.5	100%	85.5	55.71%	46	

十、课程设置及教学进程安排

表 2 课程设置及教学安排表

课程类别	课程编码	课程名称	学分	课程学时				建议开课学期	考核方式	备注	
				总学时	周学时	课内教学	实践教学				
通识平台课程	必修	T03050006	思想道德与法治	3	48	3	48		1或2	考试	
		T03050002	中国近代史纲要	2	32	2	32		1或2	考试	
		T03050005	马克思主义基本原理	3	48	3	48		3或4	考试	
		T03050004	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	4	64	4	64		3或4	考试	
		T04020005	形势与政策	2	32		32		1-4	考查	
			国家安全教育	1	16	2	16		1~7		
			党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史等“四史”	1	16	2	16		1~7		
		T99990001	大学生职业生涯规划	0.5	8	2	8		2	考查	
		T99990002	创业基础	2	32	2	24	8	4	考查	

		T99990003	就业指导	0.5	8	2	8		6	考查		
		T99990004	大学生心理健康教育	2	32	2	32		1-2	考查		
		T99990006	军事理论	2	36	2	36		1	考查		
			大学外语	8	128	4	128		1-4	考试		
			大学体育	4	128	2		128	1-4	考试		
		T05010002	大学语文（应用文写作模块）	2	32	2	32		1-4	考查		
		L13041045	摄影专业导论	0.5	8	8	8		1	考查		
		必修小计学分		37.5	668							
	选修		人文社科类（含中华优秀传统文化课程）、自然科学类、公共艺术类、校本通识核心类（青瓷、山区系列、民族类、生态健康类、陶行知思想类）	7	112	限定至少选修3学分的校本通识核心类课程、1学分的中华优秀传统文化类课程和2学分的公共艺术类课程（部分课程有交叉）						
		类别小计学分		44.5	780							
学科平台课程	必修课	L13041046	造型基础	2	32	12	16	16	1	考查		
		L13041047	摄影与构成	3	48	12	32	16	2	考查		
		L13041048	摄影构图	3	48	16	16	32	4	考查		
		L13041049	影视文案	2	32	4	32		5	考试		
		L13041050	中外摄影史	2	32	2	32		5	考试		
			类别小计学分		12	192						
专业平台课程	必修	L13041125	摄影基础	3	48	16	16	32	1	考查		
		L13041126	暗房工艺	4	64	16	16	48	1	考查		
		L13041127	摄像基础	4	64	16	16	48	2	考查		
		L13041128	图片后期制作	3	48	16	16	32	2	考查		
		L13041129	摄影用光	3	48	16	16	32	3	考查		
		L13041130	商业摄影 I	3	48	16	16	32	4	考查		
		L13041131	人像摄影 I	3	48	16	16	32	4	考查		
			必修小计学分		23	368						
			L13051097	信息视觉设计	3	48	16	32	16	2	考查	
	L13051194		数字平面造型设计	3	48	16	32	16	2	考查		
	L13041132		中外影视欣赏	2	32	4	32		3	考试		
	L13041133		影视后期制作	4	64	16	16	48	3	考查		
	L13040058		实用礼仪	2	32	4	32		3	考试		
L13041134	化妆造型		2	32	16	16	16	3	考查			

选修	L13020042	电脑音乐制作	3	48	16	16	32	4	考查	要求最低修满32学分	
	L13041068	场景造型	4	64	16	16	48	4	考查		
	L13051096	编排设计	4	64	16	48	16	4	考查		
	L13051195	电子出版物设计	3	48	16	32	16	4	考查		
	L13051100	多媒体艺术	3	48	16	32	16	4	考查		
	L13051102	网页设计与制作	4	64	16	16	48	4	考查		
	L13041135	影像题材调查方法	4	64	16	48	16	5	考试		
	L13041136	摄像非编	4	64	16	16	48	5	考查		
	L13041137	生态摄影	3	48	16	16	32	5	考查		
	L13041138	摄影艺术表现	3	48	16	16	32	5	考查		
	L13041139	图片编辑	3	48	16	16	32	5	考查		
	L05030001	传播学	2	32	4	32		6	考试		
	L13041140	商业摄影II	4	64	16	16	48	6	考查		
	L13041141	人像摄影II	4	64	16	16	48	6	考查		
	L13051111	展示设计	2	32	16	16	16	6	考查		
	L13041111	古典摄影工艺	4	64	16	16	48	7	考查		
	L13041069	3D影像艺术	4	64	16	16	48	7	考查		
	L13051103	陈列设计	4	64	16	16	48	7	考查		
选修小计学分			32	512							
类别小计学分			55	880							
实践教学必修	S99990006	军事技能	2	112	56		112	1	考查		
	S03050001	思想政治理论课实践教学	2	64	32		64	3-4	考查		
	S13041009	摄影采风	2	64	32		64	2	考查		
	S13040471	毕业实习	10	320	32		320	7-8	考查		
	S13041010	毕业设计	15	480	32		480	7-8	考查		
	S13041011	摄影考察与实践	2	64	32		64	2	考查		
	S13041012	专题摄影创作	2	64	32		64	4	考查		
	S13041013	专题影视创作	2	64	32		64	6	考查		
	劳动教育必修	S13041014	社区摄影服务	1	32	32		32	1-4	考查	
	创新创业选修		创新创业、素质拓展、技能考证	4	128			128	1-8		
类别小计学分			42	1392							

总计学分	153.5	3228						
注：带“◆”号为独立设置的实验课程。								

十一、辅修课程一览表

课程编码	课程名称	学分	课时	备注
L13041125	摄影基础	3	48	
L13041129	摄影用光	3	48	
L13041048	摄影构图	3	48	
L13041130	商业摄影 I	3	48	
L13041140	商业摄影 II	4	64	
L13041131	人像摄影 I	3	48	
L13041141	人像摄影 II	4	64	
L13041127	摄像基础	4	64	
L13041133	影视后期制作	3	48	
L13041128	图片后期制作	3	48	
S13041012	专题摄影创作	2	64	
L13041137	生态摄影	3	48	
L13041111	古典摄影工艺	4	64	
合计		42	704	

十二、有关说明

1. 在学科平台课程，由学生自主选择那个学期开课。

2. 专业特色：本专业有摄影之乡为依托，有丰富多样的实践平台和学习资源。学生在校期间实践能力的培养比其他同类专业有近水楼台先得月的优势。以服务地方经济为导向的教学模式，使学生能更快地融入到社会经济建设当中。按照中国科教网的高校专业排名，近年来一直位于前十，2020-2021 年度全国摄影专业排名第六，为五星级专业。

3. 辅修要求：摄影基础、摄影用光、摄影构图、商业摄影、人像摄影、摄像基础、影视后期、图片编辑、专题摄影创作、生态摄影、古典摄影工艺共 30 学分。

4. 本专业人才培养采用理论教学与实践训练交替螺旋式提高的模式。开设摄影基础、摄影用光、人像摄影、商业摄影等课程培养专业技能；开设摄影构图、造型基础、中外影视欣赏等课程培养审美能力；开设青瓷设计与制作、影视文学、展示与策划等课程培养综合素养。跟踪用人单位的信息反馈，比对人才培养模式，与时俱进及时调整人才培养定位、课程结构体系等各个方面的配置。