

2025 年度中国青瓷学院领导班子 工作总结报告

2025 年是“十四五”规划的收官之年和“十五五”规划的谋划之年，也是学校推进“实干争先年”的重要节点。中国青瓷学院始终坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入学习贯彻党的二十届三中、四中全会精神及全国教育大会精神，全面执行上级工作安排，聚焦立德树人根本宗旨，汇聚力量深化改革创新，在为丽水发展服务中体现新行动，在助力行业提升中担当新职责，在实现大学升格目标中取得新进展。

（一）坚持政治引领，持续加强党的全面领导

学院党委始终坚持政治建设摆首位，深入学习习近平新时代中国特色社会主义思想，落实学习制度和“第一议题”制度，引导师生领悟“两个确立”意义，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”。执行民主集中制，完善议事规则，确保“三重一大”集体决策，提升领导班子能力。深入开展中央八项规定精神学习教育，举办读书班 3 期、研讨 4 次，分批组织师生党员赴廉政教育基地参观学习、观看警示教育片、召开警示教育案例剖析会 20 次，覆盖 600 余人次，切实推动中央八项规定精神入脑入心。通过系列举措，党组织的政治引领力、组织覆盖力和群众凝聚力显著提升，为学院落实立德树人根本任务筑牢坚实保障。推进基层党组织标准化建设，优化党支部设置，配强党支部书记，实现教师党支部书记“双带头人”全覆盖。全年发展师生党员 27 名，

举办入党积极分子培训班 1 期，培训 46 人次，显著增强党组织政治功能和组织功能。教师党支部样板支部培育创建工作顺利通过验收，为全院党建树立标杆。

全面深化意识形态工作责任制，牢牢掌握意识形态工作主导权，坚定不移贯彻党的教育方针，切实落实立德树人根本任务。构建党委书记牵头、分管领导协同、班子成员履行“一岗双责”领导机制。制定并实施责任实施细则，明确党委书记首要责任，分管领导直接责任，于 3 月与各科室签订责任书，推动形成分级分层、到底到边的责任体系。针对学院发生的 2 起师德失范案例，开展专项治理工作，组织签订承诺书 83 份，实现教师全覆盖，建立健全三级责任管理制度。常态化开展师生思想动态调研，加强对课堂教学、讲座等各类阵地管理。严格执行“一会一报”“一事一报”审批制度，全年共审批各类讲座、艺术展览 14 场次。认真落实网络意识形态工作责任制，建立“三审三校”内容审核机制。定期召开专题会议，研判抵御和防范宗教邪教向校园渗透的形势与对策，通过新生始业教育、“开学第一课”等系列活动，引导师生准确把握宗教本质，牢固树立马克思主义宗教观。

（二）坚持立德树人，持续提升人才培养质量

1. 聚焦质量，人才培养成效显著。以提升人才培养质量为核心，持续聚焦教学创新、专业优化和资源建设。完成人才培养方案修订；教学成果获市二等 3 项、省二等 1 项；专业建设获批教育部微专业 1 项、校级培育项目 2 项；课程建设有校级智慧课程立项 1 项，完成青瓷课程知识图谱 3 项；教材建设获全国推荐 1 项，出版省级规划教材 2 部；教改课

题获省级 1 项、校级 2 项，实验室项目结题 28 项；教学竞赛获省一等奖 1 项、校二等奖 2 项；校企合作共建实践基地 41 个，新增 5 个；学科竞赛获国家级 12 项，省部级 40 项。

2. 严控流程，招录毕业规范高效。学院在招生与毕业环节规范管理，工作圆满完成。2025 年录取本科生 300 人，报到 289 人，报到率 96.33%；新生入学审查实现“零差错”。毕业方面，179 名本科生毕业率 97.21%，学位授予率 96.09%；1 人延长学习，4 人结业；18 名专科生毕业率 100%。另完成往届学生结业换毕业和学位补授工作。

3. 教学管理扎实，成效显著提升。学院通过教学管理与质效提升举措，保障教学有序开展和质量提高。制度执行上，完善制度，落实期初和期中教学检查，督导组全年走课覆盖 100%，规范课堂纪律，提升到课率，强化教师教学规范意识。教师发展上，教务科协同各专业，围绕“一流课堂”主题组织教学研讨与交流，开设示范课 2 门、公开课 14 门，开展教研活动 13 次，为新进青年教师搭建学习交流平台，促进其教学与教研能力提升。

4. 深耕学生工作，厚植育人根基。全年举办专题讲座和党团活动 30 余场，覆盖学生超万人次，主题包括雷锋精神、国家安全等，增强政治认同。推行“思政+艺术”模式，开展名师大讲堂和非遗进校园活动，学生作品入选高规格展览。学风建设聚焦考研，通过会议和帮扶机制，2025 届考研录取 13 人，升学率连续六年增长。安全方面，防诈宣传全覆盖，受骗事件降为零；举办网络安全、禁毒等活动 10 余场，并开展禁毒书画展。帮扶困难学生发放补助 22.6 万元；落实信教

学生“一人一档”管理，实现信教团员转化；建立四级心理管理机制，开展“艺路养心”活动。创新创业获省部级项目 7 项、新苗计划 1 项，竞赛省级以上获奖 91 人次。就业服务精准，2025 届毕业生初次就业率 93.46%，创业率 6.09%，留丽率 40.10%。第二课堂打造青瓷文化节等品牌，强化专业特色与美育。

（三）坚持目标导向，提升科研和地方服务能力

为提升我院教师科研理论素养及科研项目申报书撰写质量，2025 年，学院举办学术讲座 13 场，邀请国内外知名专家围绕学科前沿、申报技巧等开展专题指导，有效拓宽了教师科研视野，激发了学术研究热情。组织多轮项目申报论证会，邀请专家一对一指导，提升申报材料质量，全年获批国家社科项目 1 项、省部级项目 3 项，科研到账经费 299.45 万元，其中纵向到账经费 54.3 万元，横向到账经费 245.15 万元。在服务地方发展方面，学院充分发挥专业优势，深度参与丽水市文化传承与创新项目，完成非遗保护规划咨询 6 项，到账经费达 180 余万元，助力乡村振兴文旅设计 2 项，到账经费达 30 余万。依托校地合作平台，组建青瓷历史经典产业团队，推动历史经典产业智能化转型焕发青瓷数字化新生，推动艺术成果融入地方经济社会发展，进一步提升学院的社会影响力与服务能力；获批丽水市技能大师工作室和丽水市重点文化创新团队，实现科研创新与地方需求精准对接。

（四）坚持开放办学，全面提高国际教育化水平

与德国阿兰努斯艺术与社会科学学院合作的美术学中德班于 2025 年 9 月开班，首届招收 35 人，报到 32 人，报到率

91.14%，为培养国际艺术人才奠定基础。与韩国传统文化大学签订协议，选派教师赴外教学、攻读博士学位及学术交流；邀请德国教授开展学术讲座；选派9名学生赴澳大利亚、日本等高校交流，提升师生国际视野。成功举办“雪拉同”——中国青瓷艺术薪火远航”国际学术会议，吸引多国专家学者以及百余名师生代表参会，获中国新闻网等主流媒体报道；承办2025年亚洲国际陶瓷交流创作营，接收10件国际作品捐赠，丰富青瓷交流与教学资源。

（五）坚持队伍建设，积极赋能学院高质量发展

1. **优化机制，强化师资队伍建设。**完成第五轮岗位聘任考核，制定第六轮实施方案，优化岗位结构，强化目标管理与绩效考核联动。完善绩效分配制度，坚持多劳多得、优劳优酬，激发教师活力，提升业绩水平。强化分类评价，注重教学与科研并重，推进教师多元化发展。持续完善教师发展支持体系，为青年教师配备导师，通过“传、帮、带”促进成长；2025年选派7名教师进修访学，3人获博士学位；1人晋升教授、1人晋升副教授、1人晋升讲师，2人转评副教授、3人转评讲师。

2. **多措并举，人才引进成效显著。**强化高层次人才引进工作，实施精准对接与靶向引才策略，成功引进摄影专业博士1名，柔性聘任“产业教授”3名；主动开展行业企业对接，深化校企协同育人机制，聘任12名行业导师（含7名客座教授和5名兼职教授），有效增强了实践教学力量。

3. **狠抓师德师风建设，筑牢育人根基。**针对学院发生的2起师德失范问题，学院党委坚持“零容忍”态度，不回避、

不遮掩，第一时间研究制定《师德师风专项治理工作方案》，召开专题警示教育会6场，深入剖析典型案例，做到以案示警、以案促改；组织全体教职工签订《师德师风承诺书》83份，实现全覆盖；构建“班子成员—教研室主任—教师”三级责任体系，健全常态化师德监督机制，设立线上线下举报渠道，建立教师师德风险台账，强化日常教育与动态管理。通过专项整治，有效遏制了言行失范、品行失德等风险隐患，切实营造了风清气正、潜心育人的良好生态。

2025 年度述职报告

中国青瓷学院院长 沈其旺

沈其旺，美术学专业、博士学位、教授，致公党党员。主持学院行政全面工作，与学院党委一起共同执行党的路线、方针、政策和学校各项决议、决定。抓好分管领域意识形态工作，严格落实“一岗双责”，持续推进学院党风廉政建设。围绕立德树人根本任务，深化教育教学改革，推进青瓷艺术传承与创新研究，积极服务地方文化发展。坚决抵御和防范宗教向校园渗透，维护校园和谐稳定。联系院办和美术专业；履行“一岗双责”，抓好自身和所分管范围的廉政工作。现将本人今年工作情况述职如下：

一、思想政治方面

中国致公党党员、丽水学院支部主委，始终坚持学习习近平总书记治国理念，并转化为推动中国青瓷学院工作的动力。尽心落实教学科研、学生安全考研等事务，尤重学科建设。思想上与党中央高度一致，严格执行党的教育方针，敢于负责、讲究效率。坚持高质量发展，坚守“为党育人、为国育才”使命，围绕“悟学修为、崇技尚艺”理念，对接区域产业转型与生态发展，挖掘资源优势，以培养高素质专业技术人才为目标，以高质量思政建设引领学院发展。

二、学生教育与管理方面

以提升人才培养质量为核心，聚焦教学创新、专业优化和资源建设。完成人才培养方案修订；教学成果获市二等 3 项、省二等 1 项；专业建设获批教育部微专业 1 项、校级项

目 2 项；课程建设有校级智慧课程立项 1 项，完成知识图谱 3 项；教材建设获全国推荐 1 项，出版省级教材 2 部；教改课题获省级 1 项、校级 2 项，实验室结题 28 项；教学竞赛获省一等奖 1 项、校二等奖 2 项；校企合作实践基地 41 个，新增 5 个；学科竞赛获国家级 12 项、省部级 40 项。

三、学科建设与科研方面

为提升教师科研能力，学院 2025 年举办 13 场学术讲座，邀请国内外专家指导学科前沿和申报技巧，拓宽教师视野，激发研究热情。组织多轮项目论证会，提供一对一指导，获批国家社科项目 1 项、省部级项目 3 项，科研到账经费 299.45 万元（纵向 54.3 万元，横向 245.15 万元）。服务地方发展方面，深度参与丽水市文化项目，完成非遗保护规划咨询 5 项，经费 180 余万元；助力乡村振兴文旅设计 3 项，经费 30 余万元。依托校地合作，组建青瓷产业团队，推动产业转型和艺术成果融入地方，获批技能大师工作室和重点文化创新团队，提升社会影响力与服务能力。

四、教学与人才培养方面

学院通过教学管理提升质效，保障教学有序和质量提高。制度执行上，完善制度，落实期初期中检查，督导走课全覆盖，规范课堂纪律，提升到课率，强化教师教学规范。教师发展上，教务科协同各专业组织“一流课堂”研讨交流，开设示范课 2 门、公开课 14 门，开展教研活动 13 次，为新进教师提供平台，促进能力提升。坚持开放办学，提升国际教育水平。与德国阿兰努斯学院合办美术学中德班，2025 年 9

月开班，招 35 人，报到 32 人（报到率 91.14%），培养国际艺术人才。选派 9 名学生赴澳大利亚、日本交流，提升师生国际视野。

五、师资队伍建设方面

聚焦人才引育，锻造高素质队伍。优化聘任与绩效分配，激发教师活力；2025 年，7 人进修访学，3 人获博士，2 人晋升高一级职称；引进摄影博士 1 名，产业教授 3 名，行业导师 12 名，深化产教融合。与韩国传统文化大学签约，教师赴外教学、读博及交流；邀请德国教授讲座；学生赴澳大利亚、日本等高校交流，提升国际视野。

个人今年取得的成绩：

1. 《觅果》等 2 件国画青瓷作品入选“唐风邢韵——第一届邢窑白瓷国际艺术展”；
2. 龙泉青瓷作品《哥窑吉子瓶》被江阴市博物馆（国家一级馆）收藏；
3. 国画作品《听泉图》被德国阿兰努斯艺术与社会科学学院收藏，并应德方请求赠送两幅作品，有效推动了中华艺术的国际传播；
4. 主持的《二十大龙泉书韵青瓷作品展》项目顺利结题；
5. 《苍松化龙》《清莲》《秋山听泉》等 3 幅作品入选由省委统战部主办的“浙江省统战部廉政书画展”；
6. 《烟云供养》国画作品发表在《社会科学战线》（北大中文核心 2005.12）。

回顾工作，仍有不足，需加强政治理论学习，提高觉悟。

今后将解放思想，深化改革，加快学院发展。凝心聚力，精准施策，落实管理年任务。改正不足，锐意创新，提供优质服务和教育环境。团结全院，努力拼搏，推动学院高质量快速发展。

2025 年度述职报告

中国青瓷学院党委书记 李薇

2025 年是“十四五”规划的收官之年和“十五五”规划的谋划之年，也是学校推进“实干争先年”的重要节点。现将一年来履职情况汇报如下：

一、以学铸魂强根基

一年来，我始终把加强政治理论学习作为首要政治任务，坚持读原著、学原文、悟原理，持续在学懂弄通做实上下功夫。重点围绕党的二十届四中全会精神、习近平文化思想、《习近平谈治国理政》第五卷等内容开展学习。通过学习，深刻体悟蕴含其中的马克思主义立场观点方法，进一步把握了“教育-科技-人才”三位一体战略布局的内涵，牢牢把握文化建设的正确方向，不断强化以文化人、以文育人责任担当，推动学院意识形态工作和思想政治教育守正创新。通过参加校院两级理论学习中心组学习、专题读书班、支部“三会一课”等多种形式，做到学思用贯通、知信行统一，切实把学习成果转化推动学院党建与事业发展深度融合的实际成效，为落实立德树人根本任务提供坚强思想保障和强大精神动力。

二、履职尽责担使命

1. 聚焦“强基固本”，筑牢组织战斗堡垒

一是强化政治引领。始终把党的政治建设摆在首位，严格落实“第一议题”制度，组织师生党员深入学习习近平新时代中国特色社会主义思想和党的二十届四中全会精神，引导广大师生深刻领悟“两个确立”的决定性意义，不断增强

“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”。严格执行民主集中制，完善党委会议事规则和党政联席会议议事规则，确保“三重一大”事项科学决策、集体决策，持续提升领导班子办学治院能力。

二是夯实组织基础。从严落实“三会一课”、组织生活会、民主评议党员等制度，主题党日活动做到“月月有主题、次次有实效”。严把党员发展质量关，注重在青年教师和优秀学生中发展党员，年内发展教师党员1名、学生党员25名，转正32名，举办入党积极分子培训班1期，培训46人次，党员队伍结构持续优化，先锋模范作用日益凸显。教师党支部通过第三批浙江省高校党建“样板支部”建设项目验收，并在学校首届党支部书记‘一融双高’擂台赛暨成果展示活动中荣获一等奖。近年来，该支部以“党建+青瓷非遗传承”为特色，将组织力转化为育人合力和创新动能，在人才培养、科技创新、文化传承等方面形成可复制、可推广的经验做法，有效带动全院党支部提质增效。

三是深入一线调研解题。围绕“党建引领师德师风建设”“党建+模式下艺术专业育人路径研究”“学生就业能力提升”等重点问题，领导班子走访教研室、工作室、学生宿舍20余次，推动解决实验室设备更新、毕业生就业指导等实际问题10余个，切实提升师生获得感。

2. 聚焦“铸魂育人”，强化思想政治引领力

一是扎实开展深入贯彻中央八项规定精神学习教育。举办专题读书班3期、专题学习研讨4次，分批组织师生党员赴廉政教育基地参观学习、观看警示教育片、召开警示教育案例

剖析会 20 次，覆盖 600 余人次，切实推动中央八项规定精神入脑入心。学习教育期间，结合学院专业特色，组织师生创作各类廉洁文化作品 45 件，其中 1 件作品获得全省纪检监察系统清廉书画摄影大赛三等奖，2 件作品获评 2025 年浙江省教育系统廉洁教育系列活动优秀作品，师生以艺术语言诠释廉洁文化，彰显对清廉价值的深刻理解与创新表达。

二是牢牢把握意识形态主导权。健全意识形态工作责任制和网络意识形态工作责任制，明确各层级责任分工，定期分析研判学院意识形态风险点，加强对官网、微信公众号、展览展示、课堂教学等阵地管理和舆情监控，确保意识形态安全。坚决抵御和防范宗教邪教向校园渗透。定期召开专题研判会，开展对全院师生信教情况和涉宗教领域风险隐患摸排，对境内外基督教会组织等利用节假日向校园非法渗透进行重点排查。对 5 名信教学生和 2 名纳管学生落实“一人一档”制度，常态化开展谈心谈话和教育引导。学院通过新生始业教育、“开学第一课”“入职第一课”等活动，引导师生深刻认识宗教本质，树立马克思主义宗教观。做好信教学生“三个一”教育管理，动态调整信教学生名单，常态化进行教育管理督查和校园日常管理巡查，坚决防范和制止师生参与非法宗教活动。一名信教团员已转化放弃信仰。

三是创新思政教育方式方法。构建“党建+”育人模式，推动美育与中华优秀传统文化双融双促。在“党建+第一课堂”中，引导教师深挖青瓷、书法、国画、设计等课程的思政元素，将传统美学有机融入教学设计；在“党建+第二课堂”中，举办形式多样、内涵丰富的艺术思政作品展和比赛，以可视

化、沉浸式方式提升思政教育的感染力与实效性。

3. 聚焦“融合赋能”，服务学院高质量发展

一是在人才培养中强化党建赋能。依托“党员导师制”“党员先锋岗”，组织党员教师结对指导学生竞赛、毕业设计、创新创业项目。2025年，学生获全国大学生广告艺术大赛等国家级赛事一等奖2项、二等奖6项、三等奖2项、优秀奖2项，省部级40多项；毕业生初次就业率93.46%，创业率6.09%，留丽率40.10%，育人成效显著。

二是在文化传承中彰显特色优势。以党建引领中华优秀传统文化传承创新，承办了两期《国粹青瓷》名家大讲堂和“青春遇见剑瓷龙泉”龙泉非遗进校园活动。成功举办“‘雪拉同’韵——中国青瓷艺术薪火远航”国际学术会议和“2025亚洲高校国际陶瓷交流创作营”，青瓷学院师生与来自中国、美国、法国、韩国等20余所高校及研究机构的专家学者共同开展专题研讨和创作实践，深化青瓷领域国际交流与人才合作，推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展。相关活动获中国新闻网、学习强国等主流媒体广泛报道，显著提升学院文化影响力。

三是在战略谋划中把稳发展方向。主动将党建工作融入学院长远发展布局，扎实推进学院“十五五”事业发展规划制定工作。成立由院长、党委书记牵头、班子成员分工负责、党支部书记和骨干教师广泛参与的规划编制工作组，系统梳理学院在学科建设、师资队伍、人才培养、社会服务、国际交流等方面的现状与短板。形成了以“党建引领、文化铸魂、特色发展”为发展理念的“十五五”规划框架，为学院未来

五年乃至更长时期的发展锚定方向、提供支撑。

4. 聚焦人才队伍建设，锻造高素质教师队伍

一是多措并举，激发队伍活力。完成第五轮岗位聘任考核，制定第六轮实施方案，优化岗位结构，强化目标管理与绩效考核联动；修订绩效分配制度，坚持多劳多得、优劳优酬，激发教师内生动力。2025年选派7名教师进修访学，3人获博士学位；1人晋升教授、1人晋升副教授。同时，实施靶向引才策略，成功引进摄影专业博士1名，柔性聘任“产业教授”3名；主动对接行业企业，深化校企协同育人，聘任12名行业导师（含7名客座教授、5名兼职教授），有效增强实践教学力量，拓展产教融合新路径，人才引育与结构优化协同推进。

二是严抓师德，筑牢育人根基。针对发生的2起师德失范问题，学院党委坚持“零容忍”态度，不回避、不遮掩，第一时间研究制定《师德师风专项治理工作方案》，召开专题警示教育会6场，深入剖析典型案例，做到以案示警、以案促改；组织全体教职工签订《师德师风承诺书》83份，实现全覆盖；构建“班子成员—教研室主任—教师”三级责任体系，设立线上线下举报渠道，建立教师师德风险台账，强化日常教育与动态管理。通过专项整治，有效遏制了言行失范、品行失德等风险隐患，切实营造了风清气正、潜心育人的良好生态。

三、严于律己守底线

始终把廉洁自律作为立身之本、履职之要，严格遵守党的政治纪律和政治规矩，认真贯彻落实中央八项规定及其实

施细则精神，自觉筑牢拒腐防变的思想防线。坚持把纪律和规矩挺在前面，凡属重大事项均经集体研究决定，确保权力在阳光下运行。注重加强党性修养和道德锤炼，时刻自重自省、慎独慎微，管好自己、管好家人、管好身边工作人员，坚决反对任何形式的特权思想和不正之风。积极履行全面从严治党第一责任人职责，定期开展廉政谈话，推动警示教育常态化，营造风清气正的政治生态。在日常工作和生活中，始终保持艰苦朴素、勤俭节约的作风，做到心有所畏、言有所戒、行有所止，以实际行动维护党员干部清正廉洁的良好形象。

2025 年度述职报告

中国青瓷学院副院长 李德胜

2025 年我协助院长负责学科建设、科学研究与地方服务等工作。一年来，在学校党委的正确领导下，在中国青瓷学院领导班子和广大师生的大力支持下，我认真履行职责，强化责任担当，现将一年来的主要情况汇报如下，恳请各位领导，同事评议指正。

一、恪尽职守勤奉献，精益求精抓落实

履职尽责是岗位对我们的基本要求，更是实现个人价值的根本途径。我始终将“责任”二字置于心头，牢牢把握意识形态主导权，以兢兢业业的态度对待每一项任务，力求做到不疏漏，不延误，不出错。我深信，唯有脚踏实地，方能行稳致远；唯有全心投入，才能不负所托。在追求工作质量的同时，我格外注重过程的精细化管理。通过不断优化工作方法，坚决抵御和防范宗教邪教向校园渗透。梳理关键节点，尝试将复杂任务模块化，标准化，有效提升了工作效率与精准度。

主要业绩有：

1. 学科建设有成效，主持的硕士点申报工作目前已确定中国画、美术与书法教育、陶瓷艺术等三个研究方向，同时申报表已完成初稿，接下来持续打磨，精益求精。

2. 科研工作有亮点，为提升教师科研水平，在年初就连续请华南师范大学、安徽大学的专家学者来院举办《国社科基金艺术学项目申报新导向和研究趋势解读》、《艺术类哲

学社会科学课题申报与文本撰写》、《艺术类学术论文（研究成果）写作方法》等专题讲座，陈小俊博士主持的“青瓷多层釉工艺复活与应用研究”成功获批国家社科基金艺术学项目，这标志着我院的组织科研项目申报工作积极有效获得认可。

3. 平台建设远名扬，实践教学基地内涵不断丰富。我们正积极筹建红色青瓷艺术馆，旨在打造一个融合红色教育、非遗传承与专业实践的高水平育人平台。王卉老师代表学院在长三角高校美育联盟的专题发言，也充分展示了我们在传统文化传承基地建设上的成果与思考。

4. 学术交流促发展，成功主办了“‘雪拉同’韵——中国青瓷艺术薪火远航”国际学术会议，吸引了来自美国、法国、日本等 20 余国高校的学者，极大提升了中国青瓷文化的国际学术能见度。这次由我们青瓷学院主办的“大学生摄影协会成立四十周年系列活动”完美落幕，得到了校友们的高度好评。

5. 社会服务工作有建树，以非遗传承创新为核心，组织师生深入社区、中小学开展青瓷技艺培训与文化体验活动 50 余场，服务超 3000 人次。助力地方文旅融合发展，研发文创产品 20 余项。工作有效提升了学院社会影响力，弘扬了传统工艺，为地方文化繁荣贡献了高校力量。

二、强化守严守细，做到依法履职和廉洁从政

坚持民主集中制的原则，做好到位而不越位，配合而不推诿，处事遵守规定程序，广泛听取各方面意见，公平、公正、公开办事，阳光操作，维护师生的权益，倡导学术民主，

各项工作均未出现违法、违纪、违规现象。接受监督方面，认真学习了《中国共产党党内监督条例》和《中国共产党廉洁自律准则》等制度，进一步理解了党的纪律和规矩的严肃性和重要性。政治纪律和规矩意识进一步强化，做到政治上讲忠诚，组织上讲服从，行动上讲纪律。坚持将廉洁自律作为自己干事创业的基本前提条件。自觉遵守廉洁自律的有关规定，牢固树立正确的业绩观和权力观，不急功近利，不弄虚作假，自觉接受监督。目前兼任丽水市美术家协会副主席，兼职均不发放工资、津贴、奖金、补贴福利费等报酬。没有在企业投资或入股。没有持有会员卡，没有收受过任何单位和个人的现金、有价证券和支付凭证等，没有到其他单位报销各种费用，没有出入私人会所等情况。认真履行“一岗双责”，抓好意识形态和安全稳定工作，

三、反躬自省明不足，靶向发力再奋进

回顾一年的工作，在看到进步的同时，我也清醒地认识到自身存在的不足。一是在复杂问题的统筹协调上。有时仍显经验不足，对全局的把控力有待进一步提升；二是在前沿知识的学习深度上，还需加强系统性钻研，以更好地适配工作对专业能力的高要求；三展望新的征程，我将继续以“履职尽责”为立身之本，以“学习创新”为进步之翼，以“团结协作”为攻坚之力，在岗位上持续深耕，勇毅前行。我坚信，唯有以担当诠释忠诚，以实干践行使命，才能在新时代的浪潮中交出更优异的答卷，为组织的发展，团队的进步贡献自己的全部力量。

2025 年度述职报告

中国青瓷学院党委副书记、纪委书记 杨吴伟

2025 年，在学院党委的坚强领导和全体师生的大力支持下，我始终恪尽职守，积极作为。根据组织安排，我于 10 月份卸任分管教学副院长职务，全年继续担任学院党委副书记、纪委书记。一年来，我坚决贯彻党的教育方针，紧紧围绕立德树人根本任务，在转换角色中持续发力，扎实推进分管领域各项工作。现将本年度履职情况详细汇报如下：

一、强化理论武装，把稳政治方向

始终坚持将思想政治建设摆在首位，深入学习贯彻新时代中国特色社会主义思想和党的二十大精神，及时跟进学习党中央最新决策部署和重要会议精神。全年参加党委理论学习中心组学习 12 次，主持或参与全面从严治党、党风廉政、意识形态等专题研讨 8 次，讲授专题党课 4 次。通过系统学习，不断提高政治判断力、政治领悟力、政治执行力，深刻领悟“两个确立”的决定性意义，坚决做到“两个维护”，确保学生工作与纪检监察工作始终沿着正确政治方向前进。严守党的政治纪律和政治规矩，自觉在思想上政治上行动上同党中央保持高度一致，为履行好职责提供了坚强政治保证。

二、聚焦主责主业，务实担当作为

（一）截至 10 月前的教学分管工作履职情况（卸任前）

在卸任分管教学副院长职务前，我严格履行岗位职责，以确保教学工作平稳有序和顺利交接为目标，重点推进以下工作并取得阶段性成果：

1. 严格教学运行与质量监控: 组织完成 2024-2025 学年第二学期的期初、期中教学检查，及 2025-2026 学年第一学期期初教学检查。学院二级督导组完成走（看）课覆盖全部在授课程。持续落实教学周报、学生信息员制度，课堂教学秩序规范。

2. 推动专业建设与教学改革: 持续推进陶瓷艺术设计省级一流本科专业建设点的年度建设任务。组织申报 2025 年省级教学改革项目 6 项、省级“十四五”规划教材 1 项。完成 2024 年立项的 1 项省级课程思政教学项目、5 项校级校企合作课程的中期检查。上半年，学院教师获得校级教学创新大赛一等奖 1 人。

3. 强化学科竞赛与实践育人: 2025 年 1-10 月，学生参加学科竞赛，A 类赛事国家级奖项 26 项（其中一等奖 2 项）、省部级奖项 19 项。新签约产教融合实践基地 2 个，使学院校外稳定实习实践基地总数达到 37 个。组织完成 2025 届毕业设计（论文）答辩及省级抽检工作，合格率 100%。

4. 保障招生与培养环节平稳: 参与并完成了 2025 年本科招生计划制定及宣传工作，2025 级实际报到新生 268 人，报到率 98.9%。高效完成了 2025 届毕业生（共计 185 人）的毕业资格与学位授予资格审查，毕业率为 96.2%，学位授予率为 95.7%。所有教学相关档案、待推进项目及重点工作均在卸任前完成系统梳理与无缝交接。

5. 中外合作办学项目新突破: 组织完成美术学中德合作办学项目申报，成功获批，并且完成了新办学场地的建设和

改造工作，第一批 35 的招生指标全部录取，首届学生顺利开班。

（二）全年持续推进的学生工作（重点为卸任后深化）

1. 深化“思政+艺术”育人品牌：年组织开展“弘扬雷锋精神，勇担青春使命”“国家安全，青春挺膺”等各类主题教育、主题团日、主题党日活动 30 余次，累计受众学生 1 万余人次。举办《国粹青瓷》名师大讲堂、龙泉非遗进校园、传统文化体验等系列活动，把艺术与传统文化相结合，推动“思政+艺术”向好发展。结合思政元素，学生作品《烽火下的新生》、《向下扎根-向上生长》、《岁月织锦》等入选“艺述未来”当代青年艺术家提名展等高水平展览和赛事。

2. 提升思政引领力：学院充分发挥专业优势，定期开展“网络安全宣传周”“消费者权益日”“禁毒宣传月”“防诈骗视频宣传”等专题教育活动 10 余次，并举办“书韵书无毒，画卷展清风”禁毒主题书画展，师生共同用手中笔绘起防诈骗牢固墙，强化师生安全意识，有效掌握各类安全知识，共同为学校事业高质量发展筑牢安全保障。打造以“青•语”为主题的特色青瓷文化节。包括学术讲座，工艺体验，竞赛提升，艺术展示等多个篇章，系列活动的开展，培养了大学生的艺术思维、激发了大学生的创新能力、丰富了大学生的“第二课堂”，突显了专业特色，展现了我院“瓷韵育人”项目的建设成果。精心打造“大手牵小手，小手绘世界”服务项目。项目立足于专业特色，秉持“以美育人、以美化人、以美培元”的初心，将青瓷釉色巧妙融入纸鸢设计，让党风书

签承载节气故事，利用“变废为宝”的扭扭棒诠释“绿水青山”的丽水实践，成功将志愿服务与时代精神紧密结合，在传承中不断创新艺术表达形式。并不断突破校园边界，将美育延伸至社区、福利院等多元场景，构建“周周进社区、月月新主题”的立体化美育网络，获得了区委领导的肯定及献花。

3. 狠抓学风建设与升学就业：将考研作为学风建设重要抓手。2025届本科毕业生考研报考率达27.93%，最终成功录取13人，研究生升学率达到7.3%，创历史新高。实施“职业生涯启航计划”，开展团体辅导20场、一对一咨询百余次。截至2025年12月30日，学院2025届毕业生毕业就业率93.46%，创业率6.09%，留丽率40.10%。我院举办专场招聘会2场，吸引超20余家企业前来招聘，邀请“越青堂”、“丽水山耕”等知名企业进校宣讲，为高年级同学推荐就业及实习岗位，为低年级同学营造积极就业氛围。

4. 筑牢校园安全稳定防线：学院充分发挥专业优势，定期开展“网络安全宣传周”“消费者权益日”“禁毒宣传月”“防诈视频宣传”等专题教育活动10余次，联合保卫处开展消防疏散演练2次、防诈骗专题宣传活动4次，并举办“书韵书无毒，画卷展清风”禁毒主题书画展，师生共同用手中笔绘起防诈骗牢固墙，强化师生安全意识，有效掌握各类安全知识，共同为学校事业高质量发展筑牢安全保障。

牢牢把握意识形态工作不放松，坚决抵御和防范宗教向高校渗透。我院扎实做好宗教信仰学生管理工作，落实“一

人一档”制度，做好相关摸底、认定、谈话及教育引导。其次，做好宗教信仰学生教育引导，本学年，在开学第一课中加入马克思宗教观教育，每月常态化开展相关主题教育，同时，深入开展学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育，对信教团员成功转化。

（三）全面从严治党的纪检监察工作

1.压实管党治党政治责任：协助党委召开全面从严治党专题会议2次，分析研判形势，部署年度任务。组织签订《党风廉政建设责任书》40份，实现责任压力层层传导。

2.强化日常监督与廉政教育：组织开展“师德师风整治”活动，集中观看警示教育片，通报典型案例，覆盖全院教职工。对新入职教师、新任干部、关键岗位人员开展廉政谈话20人次。围绕招生复试、奖助学金评定、物资采购等开展专项监督检查5次，发现并督促整改问题2个。

3.严肃执纪问责与风险防控：精准运用监督执纪“第一种形态”，针对苗头性、倾向性问题开展提醒谈话3人次。推动完善《》等制度，排查廉政风险点并制定防控措施。全年学院未发生党员领导干部严重违纪违法案件。

三、严守廉洁底线，履行“一岗双责”

始终将廉洁自律作为立身之本、履职之要。严格遵守《中国共产党廉洁自律准则》和中央八项规定及其实施细则精神，自觉净化社交圈、生活圈、朋友圈。在工作中，坚持原则、公道正派，主动接受监督。在履行党委副书记和纪委书记职责中，坚决扛起党风廉政建设“一岗双责”，将廉政要求融

入学生管理、评奖评优、党员发展等业务流程，加强对分管领域干部的日常教育监管，全年分管及联系领域风清气正。

四、审视存在不足，明确改进方向

对照组织要求与师生期盼，我清醒认识到自身仍有不足：一是从统筹教学、学生、纪检多重职责转向聚焦后两者，工作思路与方法的转换融合有待进一步深化和提速。二是“思政+艺术”的品牌内涵与辐射效应尚需持续深耕，其与专业教学、学生日常管理的渗透结合可进一步加强。三是在新形势下，对纪检监察工作如何更精准地嵌入学院治理各环节、提升监督效能方面，仍需探索更有效的抓手。

展望未来，我将继续加强学习，深入调研，以更高的站位、更实的作风、更严的要求投入工作：一是进一步聚焦主业，在“大思政”格局下创新学生工作模式，打造更具影响力的人才品牌。二是持续深化纪检监察工作规范化、法治化、正规化建设，提升精准监督能力。三是不断提高统筹协调与履职本领，为推进学院各项事业高质量发展贡献全部力量。

2025 年度述职报告

中国青瓷学院副院长 周莉

自 2025 年 11 月 7 日起，本人担任丽水学院中国青瓷学院副院长，主要协助院长分管教学、国际交流工作，同时承担陶瓷艺术设计专业一线教学任务，兼任浙江省 2011 龙泉青瓷协同创新中心副主任、中国青瓷学院教师党支部书记。衷心感谢组织的培养与信任，给予我宝贵的锻炼平台。我深感使命光荣、责任重大，定当虚心学习、勇于担当、履职尽责，不辜负组织的期望。现将本年度工作情况汇报如下：

一、思想政治方面

政治立场坚定，坚决拥护中国共产党的领导，自觉在思想上政治上行动上同党中央保持高度一致，恪守政治忠诚，保持政治定力。面对复杂形势，始终头脑清醒，坚守初心。在分管领域及教师党支部书记职责内，扎实落实意识形态工作责任制，通过主题党日、理论学习等多种形式，加强对教师队伍的思想引领，坚决抵御和防范宗教向高校渗透，牢牢守住课堂教学主阵地，扎实推进课程思政建设。带领支部深入挖掘丽水红色资源，贯彻中央八项规定精神学习教育，推动党建工作与专业特色深度融合，打造“红绿青”三色党建品牌，支部获评丽水学院先进基层党组织，“红绿青 六力同心”党建品牌创建项目完成中期检查，顺利通过“浙江省高校党建工作样板支部培育单位”验收，并获得丽水学院首届党支部书记“一融双高”擂台赛一等奖。本人也积极参加政治理论学习，于 2025 年 9 月 22 日至 10 月 24 日参加“丽水

市女领导干部培训班”“全国高校基层党组织书记网络培训示范班”等学习，持续夯实理论基础，锤炼党性修养，并获评“丽水学院课程思政示范教师”“丽水学院最受师生喜爱的书记”“丽水市美术家协会先进个人”。

二、履职担当方面

在工作中，本人坚持积极担当、主动作为，自觉以习近平新时代中国特色社会主义思想指导实践、推动工作，保持严谨务实作风，勇于开拓创新。在协助学院领导推进教学与国际交流工作中，注重实效、狠抓落实，助力学院年度工作取得重要突破：教育部批准的中德合作办学项目顺利落地并正式开班；成功举办“‘雪拉同’韵——中国青瓷艺术薪火远航”国际学术会议，吸引了来自二十多个国家的百余位师生代表参会，形成了良好的国际学术反响。各项常规工作亦扎实推进，具体情况如下：

（一）教育教学

1. 聚焦质量，人才培养成效显著

始终将提升人才培养质量作为学院发展的核心任务，聚焦教学创新、专业优化、资源建设等关键领域持续发力。完成新一轮人才培养方案修订工作；教学成果奖上，以第一单位获3项丽水市二等奖、以第二单位获1项省级二等奖；专业建设获批教育部首批双千微专业1项、校级微专业培育项目2项；课程建设有1项校级智慧课程立项，完成3项青瓷课程知识图谱建设；教材建设1项获全国优秀教材奖推荐，出版2部省级“十四五”规划纸质教材和电子教材；教改课

题获省级专项课题 1 项、校级常规项目 2 项，28 项实验室开放项目立项结题；教学竞赛获省高校教师教学创新大赛一等奖 1 项、校青年教师教学竞赛二等奖 2 项；校企合作共建 41 个校外实践基地，新增 5 个；学科竞赛获国家级一等奖 2 项、二等奖 6 项、三等奖 2 项、优秀奖 2 项，省部级 40 项。

2. 严控流程，招录毕业规范高效

在学生招录与毕业环节严格流程、规范管理，确保各项工作圆满完成，关键指标达成度高。招生录取方面，2025 年共录取 5 个专业本科生 300 人，实际报到 289 人，报到率达 96.33%；高效完成新生入学资格审查、资格复查及选课等工作，实现“零差错”。毕业授位方面，圆满完成 2025 届 179 名本科生的毕业与学位资格审核及证书发放工作，毕业率 97.21%，学位授予率 96.09%，另有 1 人延长学习年限，4 人因课程、学分等结业；同期 18 名专科（高职）毕业生全部顺利毕业，毕业率 100%。此外，稳妥完成了往届学生的结业换毕业、学位补授等工作。

3. 教学管理扎实，成效显著提升

通过扎实的教学管理与持续的质效提升举措，为教学工作有序开展和质量稳步提高提供了坚实保障。制度执行与督导检查方面，在完善制度基础上，全面落实期初、期中教学检查，并依托二级学院督导组实现全年走(看)课覆盖率 100%，有效规范了课堂纪律，提升了学生到课率，强化了教师的教学规范意识。教师发展与教研活动方面，学院教务科协同各专业，围绕学校“一流课堂”主题，积极组织教学研讨与交

流。全年共开设示范课 2 门、公开课 14 门，开展专业教研活动 13 次，为教师特别是新进青年教师搭建了有效的学习交流平台，显著促进了其教学与教研能力的提升。

（二）对外交流

1. 深化合作，中外办学落地实施

在中外合作办学方面取得实质性进展，与德国阿兰努斯艺术与社会科学院合作的教育项目于 2025 年 9 月正式开班。首届招收学生 35 人，实际报到 32 人，报到率达 91.14%。该项目的顺利实施，搭建起“跨越山海、融汇东西”的教育桥梁，为培养具有国际视野的高层次艺术人才奠定了坚实基础。

2. 拓展渠道，国际交流成果丰硕

积极拓展对外交流渠道，持续推进师生国际化发展。与韩国传统文化大学签订交流协议，选派 1 名陶艺教师赴该校开展为期 3 周的教学工作；支持 3 名教师赴马来西亚、泰国等地攻读博士学位；推荐 1 名教师赴葡萄牙参加国际陶瓷学会；邀请 4 名德国教授来院讲学；选派 9 名学生赴澳大利亚西澳大学、日本东京大学等高校交流学习，有效拓宽了师生的国际视野，提升了跨文化学习能力。

3. 搭建平台，国际会议影响广泛

成功举办“‘雪拉同’韵——中国青瓷艺术薪火远航”国际学术会议，吸引来自中国、美国、法国、日本、韩国等 20 余所高校及研究机构的专家学者，以及百余名师生代表参会。会议为期 3 天，涵盖主旨报告、专题研讨、龙窑烧制体

验等环节，并获得中国新闻网、学习强国等主流媒体报道。同期，学院还承办了为期 15 天的“2025 亚洲高校国际陶瓷交流创作营”，接收来自韩国弘益大学、韩国国立传统文化大学、台南艺术大学以及日本、法国艺术家的 10 件青瓷作品捐赠，进一步丰富了国际青瓷交流与教学资源。

三、个人教科研方面

在做好管理工作的同时，本人坚持深耕教学与科研一线，深化教科研改革。

教学竞赛： 2025.05 浙江省高校教师教学创新大赛一等奖（本人排名 1/4）。

教学成果奖： 2025.04 “非遗传承、产教融合、科教融汇：青瓷一流课程群建设与教改实践” 获丽水市教学成果二等奖（本人排名 2/4）。

专业建设： 2025.06 《人工智能+中国青瓷艺术》获批教育部首批“双千”微专业（本人排名 1/10）；2025.04 获丽水市第五批重点文化创新，资助 45 万元（本人排名 5/6）；2025.02 获丽水学院课程思政示范教师（本人排名 1/1）。

科研项目： 2025.07 主持浙江省社科规划社科赋能行动专项课题预立项《云和县域经济转型升级赋能研究》；2025.06 主持完成文化和旅游部重点实验室传统热成型手工技艺与数字化设计开放项目《手工艺材料跨界运用研究》，资助 3 万元；2025.07 主持龙泉研究院校地合作项目《龙泉青瓷器皿跨界创新设计与运用研究》，资助 10 万元；2025.12 主持立项浙江省哲学社会科学规划后期资助重点项目《龙泉青瓷装饰

工艺演变研究》; 2025.11月参与国家社科基金艺术学项目《青瓷多层次釉工艺复活与应用研究》，资助20万元(本人排名2/4)

教材出版：2025.05 主编浙江省“十四五”本科规划教材《龙泉青瓷艺术赏析》，浙江大学出版社，书号 ISBN978-7-308-26150-0；2025.06 主编数字教材《龙泉青瓷艺术赏析》，浙江大学出版社、浙江大学电子音像出版社，书号 ISBN978-7-89540

-105-1。

综合荣誉：2025.01 获丽水市美术家协会先进个人，2025.06 获丽水学院“最受师生喜爱的书记”。2025.11 作为支部书记，带领支部获得丽水学院首届党支部书记“一融双高”擂台赛一等奖，并顺利通过浙江省高校党建工作样板支部培育单位验收工作。2025.11 指导学生陶艺作品入选全国大学生陶艺作品展。

四、存在不足和2026年工作重点

(一) 主要不足

1. 较真碰硬不足：在日常工作中有时存在“老好人”思想，对于支部或学院内部出现的一些不良倾向和苗头性问题，未能做到及时、严肃地批评指正。在推动落实上级决策部署时，有时过于强调客观困难和现实条件，缺乏一抓到底的钉钉子精神。

2. 学习深度不足：理论学习欠缺广度和深度，容易侧重专业类知识的学习，对其他领域知识的涉猎不够广泛，缺乏理论上的系统性和深入性。比如，当下流行的AI技术，主动

深入研究 AI 技术如何赋能青瓷艺术创作与教学，以及推动学习成果转化应用方面仍显滞后。

（二）2026 年工作重点

1. 深化教学改革，强化学科专业内涵：以新一轮人才培养方案为抓手，紧密对接行业需求与区域发展，持续深化“服务地方、产教融合”的专业建设特色。重点推进“青瓷+”跨专业交叉融合育人模式，加速核心课程与人工智能的深度融合，立项建设一批高质量“智慧慕课”与特色微专业。完善“产业教授”协同育人机制，优化产学研实践平台，切实推动产教融合走深走实。进一步加大对重点学科与特色专业的支持力度，强化高水平师资引育与教学科研平台建设，全面提升学科专业的核心竞争力与影响力。

2. 拓展国际交流，提升开放办学格局：巩固和深化中德合作办学项目成果，健全联合培养长效机制，持续推进课程共建、师资互聘与质量保障。依托“‘雪拉同’韵”国际学术会议形成的品牌效应，积极拓展与国际知名艺术院校及机构的合作网络，常态化、品牌化举办“国际青瓷文化周”“海外名师讲堂”等系列交流活动，不断提升学院在国际陶瓷艺术教育领域的学术声誉与文化传播能力。