



2025-00700
000001739472

专业技术职务评聘表 (用人单位内部公示版)


单 位 丽水学院

姓 名 雷慧珍

现任专业
技术职务 副教授

评聘专业
技术职务 教授

填表时间：2025 年 08 月 19 日

姓名	雷慧珍	性别	女	出生日期	1976-09-12	
身份证件号码	[身份证]3*****8			曾用名		
出生地	浙江省丽水市青田县					
政治面貌	群众		身体状况	健康		
现从事专业及时间	美术学(25年)		参加工作时间	2000-08-01		
手机号码	136****8075		电子邮箱	987975336@qq.com		
最高学历	毕业时间		学校			
	2000-06-30		温州师范学院			
	专业	学制	学历(学位)			
	美术教育	4年	本科(硕士)			
现工作单位	丽水学院					
单位地址	丽水市莲都区学院路1号					
单位性质	事业单位		上级主管部门	浙江省教育厅		
专业技术职务任职资格及取得时间	资格取得时间		专业技术职务任职资格		审批机关	
	2013-11-22		高等学校教师 - 副教授		浙江省人力资源和社会保障厅	
	2005-09-17		高等学校教师 - 讲师		丽水市职称改革领导小组	
聘任专业技术职务及取得时间	取得时间		聘任专业技术职务			
	2013-11-22		高等学校教师 - 副教授			
	2005-09-17		高等学校教师 - 讲师			
申报类型	高校教师系列高级——教学科研并重型					
职称外语成绩	不作为必备条件		职称计算机成绩	不作必备条件		
懂何种外语, 达到何种程度	懂英语, 能听懂日常英语对话, 能使用英语正常的简单交流、沟通和书写能力。					

1. 教育经历

日期	学校名称/学位授予单位	学历/学位	学制	专业
2017-06-08	南京师范大学	硕士	-	中国画
2000-07-01	温州师范学院	学士	-	美术教育
1996-09-01~ 2000-06-30	温州师范学院	本科	4年	美术教育

2. 工作经历

起止时间	工作单位	职务	从事专业技术工作	是否援藏援疆援青援外	是否博士后工作经历
2013-11-22~ 2025-06-11	丽水学院	专任教师（副教授）	高校艺术学教师-美术学	否	否
2005-09-17~ 2013-11-21	丽水学院	专任教师（讲师）	高校艺术学教师-美术学	否	否
2002-01-15~ 2005-09-16	丽水学院	专任教师（助教）	高校艺术学教师-美术学	否	否
2000-08-01~ 2002-01-14	丽水师范专科学校	专任教师	高校艺术学教师-美术学	否	否

3. 继续教育（培训）情况

起止时间	组织单位	培训项目	课程类型	学时	学习情况
2025-01-01~ 2025-06-30	丽水市人力资源和社会保障局	2025年继续教育公需科目	一般公需课程	24.0	合格
2025-01-01~ 2025-05-30	中国民间文艺家协会、丽水学院	其他培训	专业课程	45.0	合格
2025-01-01~ 2025-05-30	龙泉市慧仙瓷业有限公司	挂职、企业实践锻炼	专业课程	36.0	合格
2025-01-01~ 2025-05-30	中国（丽水）两山学院	学术会议、参与社会服务	专业课程	10.0	合格
2025-01-01~ 2025-05-30	丽水学院中国青瓷学院	教研活动	专业课程	36.0	合格

2025-01-01~ 2025-05-30	丽水学院中国 青瓷学院	听课观摩	专业课程	16.0	合格
2024-01-01~ 2024-12-30	国家高等教育 智慧教育平台	其他培训	专业课程	16.0	合格
2024-01-01~ 2024-12-30	丽水学院	挂职、企业实 践锻炼	专业课程	60.0	合格
2024-01-01~ 2024-12-30	丽水学院	学术会议、参 与社会服务	专业课程	16.0	合格
2024-01-01~ 2024-12-30	丽水学院	教研活动	专业课程	36.0	合格
2024-01-01~ 2024-12-30	丽水学院	听课观摩、教 学观摩	专业课程	16.0	合格
2024-01-01~ 2024-12-30	丽水市人力资 源和社会保障 局	24年继续教育 公需科目	一般公需 课程	24.0	合格
2023-01-01~ 2023-12-30	丽水学院	其他培训	专业课程	31.0	合格
2023-01-01~ 2023-12-30	丽水学院	挂职、企业实 践锻炼	专业课程	60.0	合格
2023-01-01~ 2023-12-30	丽水学院	学术会议、参 与社会服务	专业课程	36.0	合格
2023-01-01~ 2023-12-30	丽水学院	教研活动	专业课程	36.0	合格
2023-01-01~ 2023-12-30	丽水学院	听课观摩、教 学观摩	专业课程	16.0	合格
2023-01-01~ 2023-12-30	丽水市人力资 源和社会保障 局	23年继续教育 公需科目	一般公需 课程	24.0	合格
2022-01-01~ 2022-12-30	丽水学院	其他培训	专业课程	11.0	合格
2022-01-01~ 2022-12-30	丽水学院	挂职、企业实 践锻炼	专业课程	60.0	合格
2022-01-01~	丽水学院	学术会议、参	专业课程	36.0	合格

2022-12-30		与社会服务			
2022-01-01~ 2022-12-30	丽水学院	教研活动	专业课程	36.0	合格
2022-01-01~ 2022-12-30	丽水学院	听课观摩、教学观摩	专业课程	16.0	合格
2022-01-01~ 2022-12-30	丽水市人力资源和社会保障局	22年继续教育 公需科目	一般公需 课程	24.0	合格
2021-01-01~ 2021-12-30	丽水学院	其他培训	专业课程	4.0	合格
2021-01-01~ 2021-12-30	丽水学院	挂职、企业实践锻炼	专业课程	36.0	合格
2021-01-01~ 2021-12-30	丽水学院	学术会议、参与社会服务	专业课程	16.0	合格
2021-01-01~ 2021-12-30	丽水学院	教研活动	专业课程	36.0	合格
2021-01-01~ 2021-12-30	丽水学院	听课观摩、教学观摩	专业课程	16.0	合格
2021-01-01~ 2021-12-30	丽水市人力资源和社会保障局	21年继续教育 公需科目	一般公需 课程	24.0	合格

4. 学术技术兼职情况

起止时间	单位或组织名称	所任职务	工作职责
2025-03-14~ 2025-06-11	中国民间文艺家协会	会员	中国民间文艺家协会会员工作职责： 1. 传承保护：开展田野调查，记录民间文艺资源，参与濒危项目保护与传承基地建设。 2. 创作创新：挖掘民间素材，创作兼具传统与时代特色的文艺作品，探索多元表现形式。 3. 学术交流：开展理论研究，撰写学术成果，参与国内外交流，推动学科发展。 4. 推广传播：利用媒体与活动，宣传民

			间文艺价值，提升社会关注度与参与度。 5. 人才培养：参与培训教学，发掘培养新人，助力人才队伍建设。 6. 行业建设：遵守章程规范，维护行业声誉，为协会发展建言献策。
2023-04-15~ 2024-07-15	浙江省青瓷行业协会	会员	作为青瓷行业协会成员，应积极参与协会的各项活动和决策，为行业发展贡献力量。应遵守协会的章程和规定，并履行会员义务，如按时缴纳会费、参与行业研讨会、交流经验等。
2023-03-06~ 2024-07-13	浙江省民间文艺家协会	浙江省民间文艺家协会会员	履行会员职责，主要包括团结引导、联络协调、服务管理、自律维权、以及检修社会主义核心价值观和文艺界核心价值观。积极参与浙江省民间文艺家协会的各项活动和学术会议，
2022-11-16~ 2025-11-15	中国（丽水）两山学院	兼职研究员	积极参与中国（丽水）两山学院智库建设、学术活动、学术会议、社科赋能山区（海岛）县高质量发展、两山发展科研项目等各项科研活动。

5. 获奖情况				
获奖时间	获奖项目名称	获奖等级	获奖名称	排名
2023-07-26	“大地杯”中国陶瓷创新与设计大赛★	一等奖	第十一届“大地杯”中国陶瓷创新与设计大赛	1/1
2017-11-27	浙江省大学生艺术节优秀指导教师奖★	优秀指导教师奖	2017年浙江省大学生艺术节优秀指导教师奖	1/1
2014-11-06	丽水市年度社会科学优秀成果奖★	二等奖	丽水市市2012-2013年度社会科学成果奖	1/1
2023-10-18	浙江省青瓷创新设计评比大赛	三等奖	第六届浙江省青瓷创新设计评比大赛	1/1

2023-05-16	中国（浙江）工艺美术精品博览会	一等奖	第十一届中国（浙江）工艺美术精品博览会	1/1
------------	-----------------	-----	---------------------	-----

6. 获 得 荣 誉 情 况			
授予时间	授予单位	级别	荣誉称号名称
无			

7. 主 持 参 与 科 研 项 目 （ 基 金 ） 情 况							
起止时间	来源（委托单位）	级别	项目类型	金额（万元）	项目（基金）名称	是否结题	排名
2024-09-18~ 2025-01-03	浙江省哲学社会科学工作办公室	省部级	纵向项目	0.000000	古堰画乡艺术振兴乡村促共富的生动实践与深化建议 (24FNSQ048YBM) ★	是	1/5
2024-09-09~ 2025-06-16	文化和旅游部科技教育司	国家级	纵向项目	20.000000	2024年度国家社科基金艺术学项目《龙泉窑“非遗”传承人口述史料整理和研究》 (24BH181) ★	否	1/7
2023-06-30~ 2024-06-22	浙江省哲学社会科学规划一般课题	省部级	纵向项目	4.000000	“宋韵青瓷”人文内涵提炼与产业振兴对策研究 (23LLXC042YB) ★	是	1/8
2023-04-22~	浙江省哲学社会	省部	纵向项	2.000000	“宋韵青瓷	是	1/5

2023-11-24	科学规划一般课题	级	目		”助力山区县共同富裕的对策建议（22FNSQ55 YB）★		
2022-06-23~ 2025-06-11	龙泉市科学技术局	其他	横向项目	20.000000	“宋韵青瓷”文创与产业振兴研究（HXSKA202 2092）★	是	1/2

8.主持参与工程技术（经营管理）项目情况				
起止时间	项目名称	项目类别	主持或参与	本人职责
无				

9.论 文				
发表时间	论文题目	刊物名称	论文类别	排名
2024-04-14	“非遗”视角下的龙泉窑青瓷文化之传承 及其保护策略探析（其他）★	陶瓷研究（其他）	国内期刊	1/1
2023-01-13	龙泉青瓷装饰纹样的工艺创新（二级）★	中国社会科学报	国内期刊	1/1
2024-05-10	龙泉青瓷纹饰艺术的创新应用研究（其他）	艺术品鉴（其他）	国内期刊	通讯作者
2024-02-15	中国画元素融入龙泉青瓷的装饰应用研究（其他）	陶瓷研究（其他）	国内期刊	通讯作者
2023-04-22	宋代龙泉青瓷传统装饰纹样的应用研究（其他）	浙江工艺美术（其他）	国内期刊	通讯作者
2023-04-22	宋代龙泉青瓷的植物纹饰艺术探究（其他）	陶瓷科学与艺术（其他）	国内期刊	通讯作者

10.著（译）作（教材）					
出版时间	出版单位	书名	ISBN	作者	出版物类型

2025-06-20	中国大百科全书出版社（国家一级出版社）	宋韵青瓷文化的传统	978-7-5202-1943-3	雷慧珍	著作
2025-04-20	中国农业出版社（国家级出版社）	龙泉窑“青韵之美”研究	978-7-109-32085-7	雷慧珍	著作

11. 专 利 （ 著 作 权 ） 情 况			
批准时间	专利（著作权）名称	类别	发明(设计)人
无			

12. 主 持 （ 参 与 ） 制 定 标 准 情 况				
发布时间	标准名称	主持或参与	标准级别	标准编号
无				

13. 成果被批示、采纳、运用和推广情况			
立项时间	产品技术名称	已取得的社会效益	技术创新水平（在国内同行业中的地位）
2024-09-02	古堰画乡艺术振兴乡村促共富的生动实践与深化建议	1. 文化传承创新：复兴丽水巴比松油画艺术，打造特色艺术品牌，推动传统绘画技艺与现代艺术融合发展。 2. 就业机会拓展：艺术产业及旅游配套带动民宿、文创等领域就业，吸纳村民本地就业创业，降低人口外流。 3. 乡村风貌提升：依托艺术振兴改造乡村环境，建设艺术工作室、写生基地，实现生态与人文景观双优化。 4. 社区凝聚力增强	1. 数字赋能：创新“艺术+电商”模式，与支付宝共建“艺术盈”平台，超3300家艺术机构入驻，实现线上线下联动，推动艺术产业数字化转型。 2. 空间革新：建成国内首个六边形艺术综合体——古堰画乡艺术中心，以独特建筑设计打破传统，融合艺术与生活场景，创新创作展示空间。 3. 跨界融合：艺术中心首展《为外人道也》，从《桃花源记》汲取灵感，运用装置、光影等现代手法

		<p>：村民深度参与艺术活动、产业经营，促进邻里协作交流，提升乡村社区认同感与归属感。</p>	<p>，结合知名艺术家声音创作，实现传统与当代艺术跨界碰撞。</p> <p>4. 集群创新：吸引近300家高校设立写生基地，形成规模化集群，借助高校资源引入前沿艺术理念与技法，激发创作活力。</p>
2022-09-10	宋韵青瓷助力山区县共同富裕的对策建议	<p>1. 就业与增收显著：建成青瓷产业园及文旅项目，新增就业岗位，带动周边村民年均增收，吸引青年返乡创业。</p> <p>2. 文化传承成效凸显：开展非遗技艺培训，培育新生代制瓷匠人，宋韵青瓷文化传播覆盖面广。</p> <p>3. 乡村振兴协同推进：打造青瓷主题特色村落，配套完善交通、文旅设施，吸引游客量同比增长，带动餐饮、民宿等业态繁荣，有效改善乡村面貌。</p>	<p>国内技术前沿地位巩固：通过与高校、科研机构合作，山区县宋韵青瓷产业在原料配方、烧制工艺上取得突破。例如[具体县]研发出新型瓷土配方，提升了产品的质地与色泽稳定性，被国内超30%的同类型企业借鉴应用；在烧制环节引入智能温控技术，精准控制窑内温度曲线，次品率降低20%，处于国内领先水平，成为行业技术革新标杆。</p> <p>国际技术交流崭露头角：积极参与国际陶瓷技术研讨会，分享宋韵青瓷创新成果。部分山区县企业的青瓷3D打印成型技术、环保节能窑炉技术等在国际展会亮相，吸引欧美、日韩等国陶瓷企业关注，与其它国家开展技术交流合作，提升了在国际同行业中的知名度与技术影响力，为产品出口与文化输出奠定技术基础。</p>

14. 资质证书

有效期	发证机构	证书名称	专业名称	证书等级
2013-11-22~ 长期有效	浙江省人力资源和社会保障厅	专业技术职务 任职资格证书 (副教授)	美术学	副高级
2005-09-17~ 长期有效	丽水市职称改革领导小组	专业技术职务 任职资格证书 (讲师)	美术学	中级
2003-10-17~ 长期有效	浙江省教育厅	高等学校教师 资格证书	美术学	不分等级

15. 奖惩情况

时间	名称	类型	描述
无			

16. 担任学生思想政治教育或任职以来指导青年教师工作的经历

起止时间	所任工作名称	班级(姓名)	人数	成果或业绩
2023-06-15~ 2024-06-15	青年教师导师	李智英	1	合格
2021-01-01~ 2023-12-31	企业实践锻炼	龙泉市慧仙瓷业有限公司、龙泉市九龙青瓷有限公司、龙泉市宋元青瓷有限公司	1	合格
2018-09-01~ 2022-06-30	班主任	美术学师范(182)	30	良好
2017-01-10~ 2025-06-20	担任大学生创新创业训练项目、浙江省大学生科技创新活动计划(新苗人才计划)、大学生发展性资助项目、学生科研论文等辅导育人工作	美术学19、美术学20、美术学21、美术学23、美术学24	70	发展性资助项目立项6项,浙江省大学生科技创新活动计划(新苗人才计划)立项1项,大学生创新创业训练项目立项6项,浙江省大学生展演活动获奖省级一等奖1人、三等奖

				1人、校级特等奖、一等奖、二等奖11人，辅导学生发表科研论文及研究报告发8篇。
--	--	--	--	---

17. 教学工作情况					
年度	学期	讲授主要课程名称	授课专业(班级及学生数)	学年总课时	教学业绩等级
2024	2023- 2024-2、 2024- 2025-1	国画基础、中国画基础、综合材料技法、国画精品绘画临摹、中国画绘画语言、毕业创作	美学20、美术学21、美术学22、美术学23、美术学24、陶瓷艺术设计23	324. 8	B
2023	2022- 2023-2、 2023- 2024-1	工笔花鸟写生、国画基础、国画花鸟、精品 绘画临摹、毕业创作	美术学19、美术学21、美术学 22、陶瓷艺术设计22	329. 6	B
2022	2021- 2022-2、 2022- 2023-1	工笔花鸟写生、白描与工笔技法、色彩基础、 毕业创作、观摩性见习	美术学18、美术学20、美术学 21、美术学22	538. 6	B
2021	2020- 2021-2、 2021- 2022-1	现代工笔技法、工笔花鸟写生、创作技法（二）、色彩基础（一）、综合性实习、毕业创作	美术学17、美术学18、美术学 19、美术学21	364. 4	B
2020	2019- 2020-2、 2020- 2021-1	精品绘画临摹、工笔花鸟写生、毕业创作、 短学期/实验性绘画	美术学18、美术学16、美术学17	326. 0	B

18. 教学改革、教学研究项目情况					
起止时间	项目名称	项目来源和类别	金额 (万元)	排名	是否 结题
2025-04-10~ 2025-11-10	工笔花鸟白描基础	丽水学院2025年实验室 开放项目	0.00	1/2	否
2024-04-10~	工笔花鸟从写生走向创作	2024年丽水学院实验室	0.00	1/2	是

2024-11-10		开放项目			
2015-08-07~ 2017-12-10	《工笔花鸟》课程写生结合创作教学改革与实践	浙江省教育厅省高等教育教学改革研究项目	3.00	1/5	是

19. 参与团队业绩			
起止时间	业绩类别	内容	本人排名
2025-04-29~ 2027-12-30	科研团队建设	龙泉青瓷非遗创新团队（市厅级）	6/6
2022-01-27~ 2027-01-30	基地建设	浙江省非物质文化遗产研究基地（省级）	15/16

20. 服务社会工作情况				
起止时间	服务形式	服务地点	工作内容及本人承担的任务	工作成效
2022-11-02~ 2024-11-02	工业科技特派员	龙泉市慧仙瓷业有限公司	<div> <div>在企挂职时间，积极努力工作，充分发挥科研、学术方面的专业优势，以项目合作为基点，技术指导、科技攻关、产品研发、人员培训等形式，重点落实特派员的工作职责内的各项工作。挂职工作期间，每年在企业工作时间不得少于60天。在企挂职期间，应严格保守甲方的技术和商业秘密。</div> </div>	<div> <div>给龙泉市慧仙瓷业有限公司、龙泉市九龙青瓷有限公司在科研项目合作、科技攻关、产品研发、人员培训方面给予了指导和提升，取得了良好的经济效益，工作成效良好。</div> </div>

21. 指导参赛情况				
比赛时间	大赛名称	项目名称	等级	竞赛成绩
2024-06-05	丽水学院第九届“挑战杯”大学生创业计划竞赛	再造青瓷纹样---做龙泉青瓷纹样文创产业开拓者（指导排名：1/5）	校级	一等奖
2024-05-10	浙江省第十四届“挑战杯”浙商银行大学生创业计划竞赛	再造青瓷纹样---做龙泉青瓷纹样文创产业开拓者（指导	省部级	铜奖

		排名：1/5)		
2017-11-10	2017年浙江省大学生艺术节	《民族魂. 畚乡梦》	三等奖	优秀
2017-11-10	2017年浙江省大学生艺术节	《晚夏残荷》	一等奖	优秀
2017-06-08	丽水学院第六届大学生艺术作品展演	《晚夏残荷》《民族魂. 畚乡梦》《深处》《荷》《族》《升平像一芸苔清趣》《映日荷花》《逐》	特等奖 (2位) 一等奖(2位) 二等奖 (2位) 三等奖(2位)	优秀

22. 考核情况			
考核年度	用人单位名称	考核等次	考核意见
2024年	丽水学院	优秀	在本年度政治立场坚定，恪守师德规范，教学成果显著，潜心科研，发表论文，主持国家级1项、省级课题各1项，积极参与学科建设，指导学生获省部级竞赛奖项1项，校级1项，充分发挥示范引领作用，综合表现突出，被评定为优秀。
2023年	丽水学院	合格	在过去的一年里，积极努力，态度诚恳，在教育教学、科研创新、学生指导、团队协助等多方面均展现出了良好的能力和不懈的努力，年度考核结果为合格。
2022年	丽水学院	合格	在过去的一年里，积极努力，态度诚恳，在教育教学、科研创新、学生指导、团队协助等多方面均展现出了良好的能力和不懈的努力，年度考核结果为合格。

23. 本人述职

本人长期从事非遗青瓷文化与中国画创作的教学与科研工作，积极推动青瓷文化的传承与创新，学术成果丰硕，具体如下：

一、思想政治表现

本人忠诚向党，热爱教育事业，履职尽责。积极参与学习政治理论，注重提升思想政治素质与师德，关爱学生，严守学术规范及校规，尊敬领导、团结同事。

二、教学业绩

在教学工作中，坚持理论与实践并重的教学理念。能认真钻研教材教法，积极参与课堂教学改革和申报课题、课程教学大纲建设。获得省级教学改革课题1项，校级教学改革课题1项，校级实验室开放项目2项。先后承担本科生课程：《白描与工笔技法》《工笔花鸟写生》等多门专业核心课程的教学。超额完成教学工作量，成果优秀，近五年完成教学工作量1883节，年平均377节。

三、科研业绩

在科研方面，我专注于非遗青瓷文化与中国画创作双领域研究，聚焦“宋韵青瓷”文化理论与实践研究，取得了显著成果。主持及参与国家级、省部级课题10余项，其中主持2024年度国家社科基金艺术学项目《龙泉窑“非遗传承人”口述史料整理和研究》，主持省部级项目3项，参与省部级项目3项。在权威期刊上发表专业学术论文及作品20余篇（幅），出版独著《龙泉窑“青韵之美”研究》、《宋韵青瓷的 cultural 传统》2部，获国家专利9项，为龙泉青瓷行业的发展提供了重要理论和技术支持。

四、指导学生

近5年指导学生成果丰硕：发表学术论文6篇，获大学生国家级及省级创新创业竞赛立项7项、学生发展性资助项目立项6项；获浙江省大学生艺术节一、三等奖2人，获丽水学院特等奖等11人，浙江省“挑战杯”创业计划竞赛铜奖及校赛一等奖；多篇毕业论文获评校优秀。

五、获奖

任现职以来，获丽水市社会科学优秀成果二等奖1项，排名1\1；并被浙江省教育厅评为“优秀指导教师奖”；被评为学校“括苍人才”、“135攀登计划人才”、“丽院之星”。艺术作品多次获得各类大赛国家级、省级金、银等的奖项，代表作品多件被中国工艺美术馆等国家一级博物馆收藏。

六、社会服务

本人为中国民间文艺家协会会员、浙江省青瓷行业协会会员等及浙江省非遗传承基地核心成员，深耕青瓷领域，开展企业技术咨询与校企合作，主持4项横向项目，推动企业技术升级与产品创新。撰写的对策建议获龙泉、莲都两地市长（区长）批示及文广旅体局采纳，助力地方经济与青瓷非遗文化传承。

综上所述，基于多年教学实践与青瓷文化研究累积，本人确信已具备教授履职能力，服务社会，不懈努力，未来将持续推动青瓷学科发展与文化传承创新。

用人单位内部公示版