



2025-00700
000001728091

专业技术职务评聘表 (用人单位内部公示版)

单 位 丽水学院

姓 名 卞瑞

现任专业
技术职务 副教授

评聘专业
技术职务 教授

填表时间：2025 年 08 月 19 日

姓名	卞瑞	性别	男	出生日期	1976-10-10	
身份证件号码	[身份证]3*****2			曾用名		
出生地	江苏省宿迁市泗洪县					
政治面貌	中共党员			身体状况	良好	
现从事专业及时间	美术学(7年)			参加工作时间	2004-08-08	
手机号码	139****8475			电子邮箱	bianrui88@163.com	
最高学历	毕业时间			学校		
	2022-07-20			同济大学		
	专业		学制		学历(学位)	
	哲学(艺术哲学)		4年		研究生(博士)	
现工作单位	丽水学院					
单位地址	丽水市莲都区学院路1号					
单位性质	事业单位		上级主管部门		浙江省教育厅	
专业技术职务任职资格及取得时间	资格取得时间		专业技术职务任职资格		审批机关	
	2017-12-30		高等学校教师 - 副教授		江苏农林职业技术学院	
聘任专业技术职务及取得时间	取得时间		聘任专业技术职务			
	2024-08-12		高等学校教师 - 副教授			
申报类型	高校教师系列高级——教学科研并重型					
职称外语成绩	不作为必备条件		职称计算机成绩		不作必备条件	
懂何种外语, 达到何种程度	英语在阅读、写作, 听说等方面比较熟练					

1. 教育经历

日期	学校名称/学位授予单位	学历/学位	学制	专业
2018-09-05~ 2022-07-20	同济大学	研究生	4年	哲学（艺术哲学）

2. 工作经历

起止时间	工作单位	职务	从事专业技术工作	是否援藏援疆援青援外	是否博士后工作经历
2023-08-16~ 2025-05-23	丽水学院中国青瓷学院	专任教师（副教授）	高校艺术学教师-美术学	否	否

3. 继续教育（培训）情况

起止时间	组织单位	培训项目	课程类型	学时	学习情况
2025-04-10~ 2025-05-30	丽水市专业技术人员继续教育公需科目培训考核	新信息技术	一般公需课程	12.0	合格
2025-02-14~ 2025-05-26	超星平台	习近平总书记关于教育的重要论述研究	专业课程	60.0	合格
2025-02-04~ 2025-04-04	丽水市专业技术人员继续教育公需科目培训考核	碳达峰碳中和	一般公需课程	12.0	合格
2025-01-15~ 2025-06-15	超星平台	高校混合教学的创新设计	专业课程	7.0	合格
2025-01-15~ 2025-06-15	超星平台	习近平法治思想	专业课程	54.0	合格，总分：50分，最终考核得分：49.39
2025-01-01~ 2025-06-30	超星平台	教师职业道德与专业发展	专业课程	13.0	合格
2025-01-01~ 2025-06-30	超星平台	高校青年教师教学竞赛辅导-教学反思	专业课程	6.0	合格
2025-01-01~	超星平台	高校教师如何	专业课程	6.0	合格

2025-06-30		践行社会主义 核心价值观			
2025-01-01~ 2025-06-30	超星平台	科学研究、艺 术与创新思维	专业课程	13.0	合格
2024-08-04~ 2024-12-26	丽水市专业技 术人员继续教 育公需科目培 训考核	感悟艺术素养 的魅力	一般公需 课程	12.0	合格
2024-02-14~ 2024-06-20	丽水市专业技 术人员继续教 育公需科目培 训考核	深入学习二十 大精神，谱写 现代化建设新 篇章	一般公需 课程	12.0	合格
2024-01-01~ 2024-06-30	超星平台	科学研究贵在 创新	专业课程	7.0	合格
2024-01-01~ 2024-06-30	超星平台	学术规范与学 术伦理	专业课程	16.0	合格
2024-01-01~ 2024-06-30	超星	谈人生 做学 问	专业课程	4.0	合格
2023-11-10~ 2023-12-30	丽水市专业技 术人员继续教 育公需科目培 训考核	建设人与自然 命运共同体	一般公需 课程	12.0	合格
2023-10-01~ 2024-12-31	复旦大学 ——超星平台	古典诗词鉴赏	专业课程	60.0	最后得分是95.18
2023-10-01~ 2023-12-31	北京大学-超 星平台	美学原理	专业课程	60.0	最终考核得分93.87
2023-10-01~ 2023-12-31	同济大学-超 星平台	艺术哲学：美 是如何诞生的	专业课程	60.0	最后考核得分95.13
2023-08-20~ 2023-10-10	丽水市专业技 术人员继续教 育公需科目培 训考核	习近平新时代 中国特色社会 主义思想三十 讲	一般公需 课程	12.0	合格

4. 学术技术兼职情况

起止时间	单位或组织名称	所任职务	工作职责
无			

5. 获奖情况

获奖时间	获奖项目名称	获奖等级	获奖名称	排名
2020-08-08	2020《艺术百家》江苏省优秀青年美术家提名展★	提名奖	无	2/30
2017-11-27	江苏省职业院校“大国工匠”书法作品展★	一等奖	无	1/42
2019-09-18	2019雨花满天——全国中国画作品展	入展	入展	65/240
2019-02-14	镇江市第九届文学艺术奖提名奖	无	无	3/9
2018-10-10	金城流韵——21世纪新丝绸之路全国中国画作品展	入展	入展	60/218

6. 获得荣誉情况

授予时间	授予单位	级别	荣誉称号名称
无			

7. 主持参与科研项目（基金）情况

起止时间	来源（委托单位）	级别	项目类型	金额（万元）	项目（基金）名称	是否结题	排名
2022-07-01~ 2026-12-31	山东大学	国家级	纵向项目	12.000000	中国画写意体系研究★	否	2/10
2020-06-24~ 2023-09-30	教育部（同济大学人文学院）	省部级	纵向项目	5.000000	试论中国画教学中的文化缺失现象★	是	1/5

8. 主持参与工程技术（经营管理）项目情况

起止时间	项目名称	项目类别	主持或参与	本人职责
无				

9. 论 文				
发表时间	论文题目	刊物名称	论文类别	排名
2024-11-14	美与真：由自然山水到山水画的嬗变说起（二级）★	宏德学刊	国内期刊	1/1
2024-08-23	Landscape Painting Style Transfer and Feature Extraction Model based on Convolutional Neural Networks（其它）★	International Journal of Multiphysics	国际期刊	1/1
2024-04-30	何去何从：中国油画的发展之我见（二级）★	中国美术研究	国内期刊	1/1
2021-05-08	雄浑与实境-以叶靖山水画美学特质为例（二级）	美术观察	国内期刊	1/1
2019-11-08	灵性之美-论郭庆志山水画美学理想（二级）	美术观察	国内期刊	1/1

10. 著（译）作（教材）					
出版时间	出版单位	书名	ISBN	作者	出版物类型
无					

11. 专 利（著作 权）情 况			
批准时间	专利（著作 权）名称	类别	发明(设计)人
无			

12. 主 持（参 与）制 定 标 准 情 况				
发布时间	标准名称	主持或参与	标准级别	标准编号
无				

13. 成果被批示、采纳、运用和推广情况			
立项时间	产品技术名称	已取得的社会效益	技术创新水平（在国内同行业中的地位）
无			

14. 资质证书

有效期	发证机构	证书名称	专业名称	证书等级
无				

15. 奖惩情况

时间	名称	类型	描述
无			

16. 担任学生思想政治教育或任职以来指导青年教师工作的经历

起止时间	所任工作名称	班级（姓名）	人数	成果或业绩
2017-09-01~ 2018-09-01	班主任	2017级环境艺术 （卞瑞）	42	优秀班主任

17. 教学工作情况

年度	学期	讲授主要课程名称	授课专业(班级及学生数)	学年总课时	教学业绩等级
2024	2024- 2025-1	风景写生与表现, 书写基础, 国画创作技法, 中国画基础, 中国画绘画语言	22美术学, 24美术学, 23美术学 (总人数: 131)	370.8	良好
2023	2023- 2024-2	国画创作技法, 国画基础, 速写,	21美术学, 陶瓷艺术设计 (中本), 陶瓷艺术设计 (总人数: 91)	211	无

18. 教学改革、教学研究项目情况

起止时间	项目名称	项目来源和类别	金额 (万元)	排名	是否 结题
无					

19. 参与团队业绩

起止时间	业绩类别	内容	本人排名
无			

20. 服务社会工作情况

--

起止时间	服务形式	服务地点	工作内容及本人承担的任务	工作成效
无				

21. 指导参赛情况				
比赛时间	大赛名称	项目名称	等级	竞赛成绩
2017-09-04	江苏省第五届大学生展演活动	书法篆刻《毛主席诗词》	一等奖	一等奖

22. 考核情况			
考核年度	用人单位名称	考核等次	考核意见
2024年	丽水学院	合格	无

用人单位内部公示版

23. 本人述职

尊敬的评审委员会：

本人现任丽水学院中国青瓷学院美术学专业副教授，主要从事美术学专业的教学与研究工作。现就近年履职情况述职如下：

思想政治方面，我是一名共产党员，始终以党员的宗旨要求自己。热爱祖国，热爱教育事业，为人师表，在教书育人的本职工作方面，严于律己。

教学工作中，我承担美术学本科阶段的主要课程：《中国画基础》《国画创作技法》及《中国画绘画语言》等课程的教学任务，年均课时超200学时，学生评教连续两年位列全院15%。主持完成教育部教改项目《新文科背景下美术设计专业实习基地建设研究》，探索“创作实践+理论研讨”双轨教学模式，也就是实践课程有理论引导，理论课程也同样需要结合实践来思考与理解。

科研方面，聚焦美术学，参与国家社科基金艺术学重大项目《中国画写意体系研究》1项，教育部十四五规划重点项目项目《中国画教学中的文化缺失现象》1项，获科研经费总计约30万元。在《美术观察》《中国美术研究》《宏德学刊》等发表论文7篇，其中CSSCI收录4篇，EI源刊论文一篇。正在出版专著《黑白之魅-山水画逸品美学研究》1部，约二十多万字。受邀参加国内重要学术会议4次，作主题发言3次，开阔了眼界，提升了学术研究的高度。

艺术创作上，坚持以创促教。近年创作《林壑敛暝色》《故园》等代表作，入选国家级展览5次、省部级展览6次，其中《翰墨家山》与《林壑敛暝色》，被主办方收藏。参与国内外书画群展10余次，山水画作品公开发表于《艺术百家》等权威出版物。

育人与学科建设中，担任美术学本科毕业创作与论文指导任务，两年共指导毕业生6名，其中2人获校级优秀毕业创作与论文，并顺利考取杭州师范大学硕士研究生。

回顾工作，虽取得一定成绩，但在原创性科研突破与跨界创作探索上仍需努力。若能晋升教授，我将聚焦学科前沿，深化教学改革，力争产出更高水平的成果。恳请各位评委审议！