

全国艺术科学规划领导小组办公室

2025年国家社科基金艺术学年度项目 立 项 通 知 书

陈小俊同志：

经专家评审、社会公示并经文化和旅游部审批，您申报的2025年国家社科基金艺术学年度项目 “青瓷多层釉工艺复活与应用研究” 已获准立项，批准号：25BG157，立项类别：国家社科基金艺术学一般项目；研究周期为 2025年9月3日至2027年12月31日；资助总额：20 万元，第一次拨款 16 万元，预留经费 4 万元。请于 2025年9月19日 之前，用申报项目时所用账号登陆“全国艺术科学规划项目管理平台”（<https://yskx.mct.gov.cn>）填写并提交《立项回执》（具体填写方式参见系统主页下方《网上填写、审核立项回执说明》，项目预算表各科目编制参见《国家社科基金项目资金管理办法简明指南及有关事项问答》《项目预算表编制说明》），并及时提醒单位科研管理部门审核提交。

立项后，项目管理工作依据《全国艺术科学规划项目管理办法》（文旅科教发〔2025〕50号）开展，您及项目责任单位须承担相应责任并执行以下规定：

1. 按照《立项回执》项目预算表所列科目科学合理编制项目预算。我办将对预算进行审查，不合格者将暂不拨付项目经费。项目研究过程中，要根据批准后的预算支出并报销经费。

2. 批准后的项目经费不再追加，课题组不能以资助金额不足为由，擅自变更原设计的最终成果形式和内容。

3. 项目经费分两次拨款。立项当年以《立项回执》为凭，拨付资助经费的 80%；验收结项后拨付资助经费的 20%。

4. 项目实行五年清理制，执行过程中实行重大事项报告制度。如有项目名称、成果形式、研究内容、项目责任单位变更或结项延期等，须由项目负责人通过“全国艺术科学规划项目管理平台”提交变更申请（需距研究截止时间6个月以上），经单位科研管理部门及各省级管理机构审核后提交至我办审批。

5. 项目最终成果实行双向匿名通讯鉴定，鉴定费由我办另行支付，不在项目资助经费中。计划出版的最终成果须正式结项后方可公开出版，对于违反规定擅自出版的，视为项目负责人自行终止相关资助协议，我办将按有关规定追回或扣留资助经费。

6. 部分项目名称根据评审专家意见做了改动，请以本通知为准。

如同意以上规定，请按时提交《立项回执》，逾期不填报视为自动放弃立项资助。

联系人：姚宇航

联系电话：010-87930753

附件：评审专家立项意见



附件

《青瓷多层釉工艺复活与应用研究》 评审专家建议

负责人：陈小俊

责任单位：丽水学院

建议如下：

立项的原因及意义：

该项目通过解构三大窑系的厚釉工艺谱系，提炼其材料工艺调控的共性规律与地域特性，深度复活多层釉工艺技术，以此推动青瓷生产从经验传承向数字智造转型，研究有较好的学术和实践价值。

对项目研究过程的意见、建议：

1. 聚焦青瓷的多层釉工艺开展复活研究。
2. 结合宋代出土的青瓷实物开展深入研究。
3. 加强多层釉工艺的当代转化研究。

以上内容供参考。