周莉同志试用期满述职报告

一、个人基本情况

周莉，女，汉族，浙江松阳人，1987 年 4 月出生，2007 年 12 月加入中国共产党，2012 年 7 月参加工作。毕业于中国美术学院陶艺系陶瓷艺术设计专业，博士研究生学历，博士学位，副教授职称。自 2026 年 11 月 7 日起任中国青瓷学院副院长。

二、政治素质表现

政治忠诚与政治定力：政治立场坚定，始终坚决拥护中国共产党的领导，自觉在思想上政治上行动上同党中央保持高度一致，政治忠诚牢固，政治信仰坚定。积极参加各类政治理论学习，2026 年 9 月 15 日至 11 月 13 日，赴北京国家教育行政学院参加第 30 期浙江省高校中青年干部培训班，进一步夯实理论根基、强化党性修养。2026 年 2 月本人获评丽水市“绿谷英才”教育领军人才，6 月推荐申报浙江省教育人才培养计划青年人才。

政治担当与政治能力：在工作岗位上勇于担当、积极进取，将习近平新时代中国特色社会主义思想转化为推动工作的强大动力。精准把握党的路线方针政策并融入教学科研，推动思想政治教育与专业教育有机融合。在分管的教学工作中，2026 年获得以下成绩：数字青瓷

产业学院获批浙江省重点支持现代产业学院；“青韵▪薪火”红色青瓷馆建设完成；两项微专业获批教育部“双千”微专业；获评省级教学类领军人才 1 名、市级教育领军人才 1 名；学科竞赛国家级奖项 9 项。

政治自律：始终将严于律己作为立身处世的基本准则，严格遵守党的纪律和规矩。落实全面从严治党要求，把政治标准放在教学管理首位，在分管教学工作中，严格执行教材审核、课堂巡查、教改项目评审等机制，规范课程建设管理。在个人科研项目申报、经费使用等方面，严格按照规章制度办事，营造风清气正的良好氛围。

三、工作能力、特点、作风、主要业绩等

具备扎实的专业功底和较强的统筹履职能力，工作作风严谨务实，处事认真踏实，敢闯敢试、勇于创新。立足青瓷学科特色，坚持以教学改革为抓手，统筹推进产教融合平台打造、课程思政载体建设、特色微专业培育、教学人才梯队建设与学科竞赛、国际化办学提质等重点工作，试用期内各项任务落地见效，取得阶段性成果。**试用期内主要业绩如下：**

1. **数字青瓷产业学院获批浙江省重点支持现代产业学院。**牵头组织省级现代产业学院申报工作，统筹谋划、扎实推进，2026 年 6 月提交申报材料，7 月赴杭州参加现场答辩，9 月成功获批，为产教融合提供了有力实证。

2. **“青韵·薪火”红色青瓷馆完成建设。**项目于2025年11月启动，2026年依次完成展馆设计、咨询、预算、招投标、施工建设、展品征集及验收等工作，同年11月顺利完成展馆建设与展厅布展，成为思政教育与专业教学有机融合的展示窗口，得到市里及学校主要领导好评。

3. **两项微专业获批教育部“双千”微专业。**2026年7月，“人工智能+中国青瓷艺术”“数字乡艺创意设计”两项微专业获批教育部“双千”微专业。《浙江教育报》“微专业·大作为”栏目首篇报道了相关青瓷微专业建设——《智能新风“吹旺”千年窑火——丽水学院以微专业培养复合型青瓷人才》，为全国同类微专业建设提供了样本参考。

4. **教学类人才培育取得阶段性成效。**坚持有组织开展教学人才梯队培育，厚植教学发展沃土，持续营造重教学、研教学、争先进的良好氛围。2026年1月，1名教师获评省级教学名师，实现学院在该人才项目上的重大突破；2月，1名教师获评丽水市“绿谷英才”教育领军人才；6月择优推荐1名教师参评省级教学青年人才，逐步构建起分层分类、接续成长的教学人才梯队。

5. **学科竞赛成绩突出，国际化教学质量稳步提升。**2026年学科竞赛共获国家级奖项9项，其中三类-1国家级奖项2项（该类奖项按2倍折算计分），折算后完成

指标13项，达成学校既定目标（10项）的130%。中德美术学合作办学项目面向浙江、江苏两省招生，生源质量提升显著。中德美术学合作班2026年高考录取数据对比普通美术学（师范）专业：浙江省录取最高分分差由上年9分收窄至6分；江苏省录取最高分分差由上年39分收窄至12分，最低分分差由上年57分收窄至38分。录取分数差距整体明显收窄，录取分数线稳步抬升，项目社会认可度不断提高，国际人才培养平台进一步夯实。

在抓好分管教学各项工作落地见效的同时，本人坚持高标准自我要求，注重发挥示范带头作用。**2026年，作为主持人或第一作者取得以下成果：**主持立项浙江省哲学社会科学后期资助重点项目1项；主持浙江省社科规划“社科赋能行动”专项课题并顺利结题；牵头建设的“人工智能+中国青瓷艺术”项目获批教育部“双千”微专业；校企合作教材《中国青瓷艺术》由浙江大学出版社正式出版。

四、主要缺点和不足

1. 专业建设系统谋划不足。在学院专业建设的系统布局上仍有不足，虽有行动举措，但成效不够明显。2026年视觉传达设计专业停招；6月组织摄影、视传专业申报新专业“数字媒体艺术”，通过了市教育局专家论证会，

但未通过省级评审。下一步将强化专业顶层设计，对照省专业设置评审标准提前开展可行性论证，联动行业、企业专家共同打磨申报方案；主动对标省内外同类特色院校学习先进经验，统筹做好现有专业优化、新专业培育的梯队规划，持续推动学科交叉融合与新文科建设，探索复合型创新人才培养新模式。

2. 高层次教学改革立项数不足。2026 年累计组织申报教学类项目 40 项，获校级培育立项 21 项，省级立项 1 项。相较往年，教师申报积极性有所提升，但申报质量不高，省级及以上立项数量偏少。后续将分类分层做好项目培育，组建教学改革骨干团队，开展项目打磨、样板案例分享、一对一指导；引导教师立足青瓷特色凝练教改选题，推动教学成果沉淀，着力提升高层次教改项目立项率。

2026 年 11 月