

# 丽水学院摄影专业本科人才培养方案

专业负责人：曾立新

审核人：沈其旺

## 一、专业名称和代码

专业名称：摄影

专业代码：130404

## 二、培养目标

本专业全面贯彻党的教育方针，立足浙西南、服务浙江及长三角，响应国家文化与数字战略，培养德智体美劳全面发展、品德高尚，具备扎实摄影创作、技术应用、跨学科融合及实践创新能力的复合型摄影人才。

毕业后 5 年左右预期：

**目标 1 立德修身：**厚植家国情怀，践行社会主义核心价值观，具备优良道德品质与综合素养，恪守法治精神，发扬艰苦奋斗、热爱劳动、团结协作的品格。

**目标 2 精艺求新：**系统掌握摄影学科知识体系与核心技能，拥有高阶审美能力、跨界文化研究素养，融合创新意识、时代精神与社会关切，兼具批判性思维与扎实的摄影创作实践能力。

**目标 3 融通中外：**具备国际视野与跨文化理解力，熟练运用数字技术获取国内外摄影艺术前沿动态；熟悉相关文化经济领域政策法规及行业规范。

**目标 4：立己达人：**保持身心健康与专业精进，通过终身学习适应摄影技术迭代与行业变革，实现个人艺术生涯的可持续发展；善用影像进行有效沟通与协作，在团队创作、项目执行及社会议题表达中发挥积极作用，推动视觉文化的传播与共建。

## 三、毕业要求及其观测指标

表 1 毕业要求及其指标分解点

毕业要求 1 [品德修养]：具有人文底蕴、科学精神、职业素养、社会责任感和积极的审美情趣，崇尚劳动，了解国情社情民情，践行社会主义核心价值观。	
指标分解点	1.1 价值认同：能够在言行中践行社会主义核心价值观，做到思想认同、政治认同、理论认同和情感认同。
	1.2 社会主义法治理念：具有社会主义法治理念，自觉遵守国家法律法规，遵守行业适用的业界规范和相关法律，遵守相关职业的业界准则、职业规范。
	1.3 职业道德：坚定道德信念，敬业爱岗，了解并维护职业的职业尊严、品质与美德，公正地从事职业活动。
毕业要求 2 [职业情怀]：认同艺术管理职业，树立成为摄影工作者的职业目标，具有从事摄影行业的职业信念，具有人文底蕴和科学精神，尊重用户需求，富有爱心、责任心和荣誉感。	
指标分解点	2.1 艺术管理：热爱艺术管理事业，认同艺术管理的重要性和专业性，对艺术管理工作充满热情，具有成为优秀艺术管理工作者的职业目标。

	2.2 人文素质：具有艺术管理者应有的人文底蕴和素养，具有正确的摄影专业职业精神和服务社会的从业精神。
毕业要求 3 [学科素养]：具有扎实的摄影学科的基本知识，熟悉摄影学学科的基本研究方法。了解摄影学科与其他学科的联系，了解摄影学及相关领域最新动态和发展趋势。	
指标分解点	3.1 基础理论：掌握摄影学科的基本知识和原理，理解学科知识体系基本思想和方法，具备绘画研究、艺术管理与创作要求的基本能力。
	3.2 相关知识：了解其他相关学科的基本理论知识和最新动态和发展趋势。
	3.3 整合梳理：具备摄影与其他学科整合梳理能力，能够独立完成摄影创作和实践活动。
毕业要求 4 [专业能力]：熟练运用摄影专业技术技巧，能够对本专业领域复杂问题进行综合分析和研究，并提出相应对策或解决方案。	
指标分解点	4.1 基本技能：熟练运用摄影专业技术技巧，能在艺术管理、艺术创作中熟练运用所学知识和技能的能力。
	4.2 运营管理：熟悉国内外文化艺术机构的运营和管理，能运用专业知识独立进行摄影展览策划和公共教育开发，作品能满足特定需求的服务项目要求。
	4.3 前沿科技：能运用人工智能技术手段和工具，辅助开展摄影艺术创作和艺术展览策划。
毕业要求 5 [创新能力]：具有通过摄影专业知识进行思辨和创新能力。能够发现、辨析、评价本专业及相关领域现象和问题，形成个人判断、见解。	
指标分解点	5.1 创新意识：具有创新意识，能适应社会摄影艺术工作的需要，具备自主创业能力。
	5.2 辩证思维：掌握批判性思维方法和反思技能，能分析和评价本专业及相关领域现象和问题。
毕业要求 6 [国际视野]：具有国际视野和国际理解能力。了解国际动态，关注全球性问题，理解和尊重世界不同文化的差异性和多样性。	
指标分解点	6.1 前沿动态：具有国际视野，能主动关注国外摄影艺术领域相关前沿发展动态，能分析国际摄影艺术发展问题。
	6.2 跨文化结合：能够将国际视角与地域文化相结合，具备中外摄影比较分析能力。
	6.3 求同存异：具有开放性的视野，理解和尊重世界不同文化的差异性和多样性。
毕业要求 7 [持续发展]：持续掌握前沿摄影技术，形成个人视觉语言体系；主动拓展艺术管理、数字策展、IP 运营等关联领域知识，适应文化产业升级；建立职业病防控意识，保障创作生涯可持续性。	
指标分解点	7.1 学习理念：树立终身学习的理念，主动更新知识结构，依据社会发展需求进行摄影职业生涯规划。
	7.2 与时俱进：能运用现代信息技术获取摄影专业最新的知识技能，并拥有学习、处理、运用

	它们的能力。
	7.3 体育卫生：掌握基本的体育与卫生基本知识，具有健康的体魄和良好的心理素质。
<p>毕业要求 8 [沟通合作]：具有良好的沟通合作能力。能够通过口头和书面表达方式与同行、社会公众进行有效沟通。能够与团队成员和谐相处，协作共事，并作为成员或领导者在团队活动中发挥积极作用。</p>	
指标分解点	8.1 团队协作：具有较强的团队合作意识，能够理解团队角色，并与不同专业和学科的团队成 员交流、协作，在不同背景环境中发挥作用的能力。
	8.2 沟通交流：掌握沟通技巧，较强的语言表达能力，具备与同事及社会各界进行有效沟通与 协作的能力。

#### 四、培养目标与毕业要求对应矩阵

表 2 培养目标与毕业要求对应矩阵

毕业要求	思想品质	职业能力	学会反思	持续发展
毕业要求 1 [品德修养]	√		√	
毕业要求 2 [职业情怀]	√			√
毕业要求 3 [学科素养]		√		√
毕业要求 4 [专业能力]		√	√	√
毕业要求 5 [创新能力]		√	√	√
毕业要求 6 [国际视野]	√			√
毕业要求 7 [持续发展]	√	√		√
毕业要求 8 [沟通合作]		√	√	√

#### 五、主干学科

美术学、设计学

#### 六、核心课程

摄影基础、摄影用光、商业摄影技术、人像摄影、摄像基础、动态影像设计、影像题材调查方法、古典摄影工艺、中外摄影史等。

#### 七、特色课程

龙泉青瓷非遗影像创作、青瓷商业摄影实训、影像题材调查方法、古典摄影工艺、地理摄影

#### 八、修业年限与授予学位

基本学制 4 年，弹性学制三至六年，艺术学学士

#### 九、最低毕业学分要求

毕业最低总学分 150+创新创业 8 学分，其中通识平台课程 45.5 学分，学科平台课程 10 学分，专业平台课程 60.5 学分，实践平台课程 42 学分。

## 十、课程学时、学分分配

表 2 课程模块学时学分比例表

课程平台	课程要求	学时	占总学时比例	学分	占总学分比例	备注	
通识平台课程	必修	668	20.14%	37.5	23.73%		
	选修	128	3.86%	8	5.06%		
学科平台课程	必修	160	4.83%	10	6.33%		
专业平台课程	必修	344	10.37%	21.5	13.61%		
	选修	624	18.82%	39	24.68%		
实践平台课程	专业实践必修		1088	32.81%	34	21.52%	
	创新创业	必修	176	5.31%	4	2.53%	
		选修	128	3.86%	4	2.53%	
<b>总计:</b>		<b>3316</b>	<b>100%</b>	<b>158</b>	<b>100%</b>		

表 3 实践教学学时学分统计表

课程类型	学时	小计	学分	小计	占毕业总学分的比例 (%)
独立设课实验(实践)	128	688	4	45	22.15%
课内实验(实践)	560		35		
集中性实践教学(学时以周计)	34周	34周	34	34	21.52%
创新创业	304(含4周)		8		5.1%
<b>合计</b>	<b>2080学时(其中含38周)</b>		<b>87</b>		<b>55.06%</b>

## 十一、课程设置及教学进程安排

表 4 课程设置及教学进程安排表

课程类别	课程性质	课程代码	课程名称	学分	总学时	周学时	理论学时	实验/实践学时	开课学期	考核方式	备注
		T03050006	思想道德与法治	3	48	3	48	0	1或2	考试	
		T03050002	中国近现代史纲要	2	32	2	32	0	1或2	考试	

课程类别	课程性质	课程代码	课程名称	学分	总学时	周学时	理论学时	实验/实践学时	开课学期	考核方式	备注
通识平台课程	必修	T03050005	马克思主义基本原理	3	48	3	48	0	3或4	考试	
		T03050008	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	2	32	2	32	0	3或4	考试	
		T03050009	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	48	3	48	0	3或4	考试	
		T04020005	形势与政策	2	32	2	32	0	1~4	考查	
		T00205001	国家安全教育	1	16	2	16	0	1或2	考查	
		T99990006	军事理论	2	36	2	36	0	1	考查	
		T99990001	大学生职业生涯规划	0.5	8	2	8	0	2	考查	
		T99990002	创业基础	2	32	2	24	8	4	考查	
		T99990003	就业指导	0.5	8	2	8	0	6	考查	
		T99990004	大学生心理健康教育	2	32	2	32	0	1~2	考查	
		T03050015	劳动教育	1	16	2	16	0	1~4	考试	理论
			大学外语	8	128	2	128	0	1~6	考试	
			大学体育	4	128	2	0	128	1~4	考查	
			T08070001	人工智能基础与创新应用	1.5	24	2	16	8	1或2	考查
<b>必修小计</b>				<b>37.5</b>	<b>668</b>		<b>524</b>	<b>144</b>			
	选修	思政通识系列、人文社科类(含中华优秀传统文化类)、自然科学类、公共艺术类、校本通识核心类(青瓷、两山系列、民族类、生态健康类、陶行知思想类)		<b>8</b>	<b>128</b>	限定至少选修1学分的思政通识类课程、1学分的中华优秀传统文化类课程、2学分的公共艺术类课程和3学分的校本通识核心类课程。					
<b>类别小计</b>				<b>45.5</b>	<b>796</b>		<b>652</b>	<b>144</b>			
学科平台课程	必修	L13041046	造型基础	2	32	8	16	16	1	考查	
		L13041234	摄影与构成	2	32	8	16	16	2	考查	
		L13041342	视听语言	2	32	4	32	0	1	考查	
		L13041343	多媒介构图	2	32	8	16	16	4	考查	
		L13041050	中外摄影史	2	32	4	32	0	5	考试	
<b>类别小计</b>				<b>10</b>	<b>160</b>		<b>112</b>	<b>48</b>			
专业平台课程	必修	L13041235	摄影专业导论	0.5	8	8	8	0	1	考查	
		L13041236	摄影基础	2	32	8	16	16	1	考查	
		L13041238	摄像基础	3	48	12	24	24	2	考查	
		L13041058	图片后期制作	3	48	12	24	24	2	考查	
		L13041239	摄影用光	2	32	8	8	24	3	考查	
		L13041240	影视后期技术	2	32	8	8	24	3	考查	
		L13041241	商业摄影技术	3	48	12	24	24	4	考查	
		L13041242	人像摄影	3	48	12	24	24	4	考查	产教融合
	L13041344	数字媒体艺术	3	48	12	24	24	6	考查		
<b>必修小计</b>				<b>21.5</b>	<b>344</b>		<b>160</b>	<b>184</b>			
	选修	L13051057	信息视觉设计	3	48	12	24	24	2	考查	

课程类别	课程性质	课程代码	课程名称	学分	总学时	周学时	理论学时	实验/实践学时	开课学期	考核方式	备注	
		L13041243	数字平面设计	3	48	12	24	24	2	考查		
		L13041345	东方美学与影像空间叙事	3	48	12	24	24	3	考查		
		L13041346	声音设计与制作	3	48	12	24	24	3	考查		
		L13041347	数智短片创作	2	32	8	16	16	4	考查	人工智能	
		L13041348	动态影像设计	2	32	12	16	16	3	考查		
		L13041246	网页设计与制作	3	48	12	24	24	4	考查		
		L13041247	影像题材调查方法	3	48	12	24	24	5	考查		
		L13041248	摄像非编	2	32	8	8	24	5	考查		
		L13041349	视频制作	2	32	8	16	16	5	考查	产教融合	
		L13041350	地理摄影	3	48	12	24	24	5	考查		
		L13041351	智能影像艺术表现	3	48	12	24	24	5	考查		
		L13041139	图片编辑	3	48	12	24	24	5	考查		
		L05030001	传播学	2	32	4	32	0	6	考试		
		L13041250	影像策划与展示	3	48	12	24	24	6	考查		
		L13041251	商业摄影创作	3	48	12	24	24	6	考查		
		L13041352	数字策展	3	48	12	24	24	6	考查		
		L13041353	新纪实·新风景	3	48	12	24	24	6	考查		
		L13041253	古典摄影工艺	3	48	12	24	24	7	考查		
		L13041354	跨文化视觉传播	3	48	12	24	24	7	考查		
<b>最低选修小计</b>				<b>39</b>	<b>624</b>		<b>312</b>	<b>312</b>				
<b>类别小计</b>				<b>60.5</b>	<b>968</b>		<b>472</b>	<b>496</b>				
实践平台课程	专业实践必修	S13041014	社区摄影服务	1	32	32		1周	1	考查	产教融合	
		S13041009	摄影采风	2	64	32		2周	2	考查		
		S13041034	龙泉青瓷非遗影像创作	2	64	32		2周	2	考查		
		S13041011	摄影考察与实践	2	64	32		2周	4	考查		
		S13041035	青瓷商业摄影实训	2	64	32		2周	6	考查		
		S13040471	毕业实习	10	320	32		10周	7~8	考查		
		S13041010	毕业设计	15	480	32		15周	7~8	考查		
	<b>必修小计</b>				<b>34</b>	<b>1088</b>		<b>0</b>	<b>34周(1088)</b>			
	创新创业	必修	S99990006	军事技能	2	112		0	112	1	考查	2周
			S03050001	思想政治理论课实践教学	2	64		0	64	2~4	考查	2周
		选修	文化素质			0.5	16		0	16	1~8	
身体素质			0.5	16		0	16	5~6				
专业基本技能考核、创新创业实践				3	96		0	96	1~8			
<b>小计</b>				<b>8</b>	<b>304</b>		<b>0</b>	<b>304</b>			<b>4周</b>	
<b>类别小计</b>				<b>42</b>	<b>1392</b>		<b>0</b>	<b>1392</b>				

课程类别	课程性质	课程代码	课程名称	学分	总学时	周学时	理论学时	实验/实践学时	开课学期	考核方式	备注
总计				158	3316		1236	2080			

十二、课程对毕业要求的支撑矩阵图（见表 5）

表 5 课程对毕业要求的支撑矩阵图

课程名称		毕业要求																					
		毕业要求 1			毕业要求 2		毕业要求 3			毕业要求 4			毕业要求 5		毕业要求 6			毕业要求 7			毕业要求 8		
		1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	6.1	6.2	6.3	7.1	7.2	7.3	8.1	8.2	
通识 必修 课程	思想道德与法治	S	S	N		S																	
	中国近现代史纲要	S	W			N										S	W						
	马克思主义基本原理	S	W			W							S			S							
	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	S	N			W							S			S							
	形势与政策	N	N			S							S			S							
	国家安全教育	S	S													N	W						
	军事理论	W	N													N	W		S				
	大学生职业生涯规划	N	S	S	W				S														
	创业基础		N	S	S			W			S												
	就业指导		S	N	N				W		S												
	大学生心理健康教育	W													N			N	S				
	劳动教育															W	S		S				
	大学外语														N	S	N	N					S
	大学体育																	S		S	W	W	
人工智能基础与创新应用							S	S			S	S					N						
通识 选修 课程	思政通识系列	N	W			S							S									W	
	中华优秀传统文化类	N				N		N	W								S						

课程名称		毕业要求																				
		毕业要求 1			毕业要求 2		毕业要求 3			毕业要求 4			毕业要求 5		毕业要求 6			毕业要求 7			毕业要求 8	
		1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	6.1	6.2	6.3	7.1	7.2	7.3	8.1	8.2
	公共艺术类					S		W	W						W		W					
	校本通识核心类(青瓷、两山系列、民族类、生态健康类、陶行知思想类)	N	W			N		W									N					
学科 必修 课程	造型基础							N			N		W					S	W			
	摄影与构成										N			W		N		S				
	视听语言					W		S								N		W		N		
	多媒体构图												W	S				N		S		
	中外摄影史									W	W				S		W					W
专业 必修 课程	专业导论课程				W	N	W		W		W											
	摄影基础				N		S		S	N	N											
	摄像基础				N		S		S	N	N											
	图片后期制作			N			S		N	S											N	
	摄影用光				W		S		S	W											N	
	影视后期技术			N			W		N		W										N	
	商业摄影技术			W	N		W		N	N												
	人像摄影			W	N		N		W	S												
	数字媒体艺术					W	W	S		W												W
专业 选修 课程	信息视觉设计							N					N	S				W				
	数字平面设计							N								W				S	S	

课程名称		毕业要求																				
		毕业要求 1			毕业要求 2		毕业要求 3			毕业要求 4			毕业要求 5		毕业要求 6			毕业要求 7			毕业要求 8	
		1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	6.1	6.2	6.3	7.1	7.2	7.3	8.1	8.2
	东方美学与影像空间叙事	W				S						N			S							
	数智短片创作					N			W		S	S										
	动态影像设计										S	W									N	N
	编排设计						S				W			N							S	N
	电子出版物设计					N			N				S						W			
	摄像非编										W			W	W							S
	视频制作			S							W	W		W								S
	地理摄影					N			S					S				N	N			
	智能影像艺术表现				S				N	N	S	S										
	图片编辑				W	N			N	W												
	传播学			N			S						N	N								
	影像策划与展示				S					S		S			N							
	商业摄影创作											S			N				N			W
	数字策展				S					S	S	N			N							
	新纪实·新风景										N	N	N		S				N			
	声音设计与制作						N					W			N			W				
	古典摄影工艺														N		W				S	
	跨文化视觉传播				S			S		N				N	W							
专业	社区摄影服务			S				N							W			W			S	

课程名称		毕业要求																				
		毕业要求 1			毕业要求 2		毕业要求 3			毕业要求 4			毕业要求 5		毕业要求 6			毕业要求 7			毕业要求 8	
		1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	6.1	6.2	6.3	7.1	7.2	7.3	8.1	8.2
实践课程	摄影采风														S					W	W	W
	龙泉青瓷非遗影像创作												W		W			S	N			
	摄影考察与实践			S			S		S				N									
	青瓷商业摄影实训														S					N		S
	毕业实习			W					N					N	S							N
	毕业设计								S				N		S			N				N
创新创业	军事技能		N														N		S			
	思想政治理论课实践教学	W	S										N						W			
	文化素质				N		W	N					W				S					
	身体素质																S	N	S			N
	专业基本技能考核、创新创业实践证			W					N					W			N	S				
Σ目标值		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

注：课程支撑度采用“强（S）”、“中（N）”、“弱（W）”的定性描述来表达，其中 S=0.1；N=0.05；W=0.025。