

中德合作举办美术学专业 本科项目人才培养方案

专业负责人：包巍峰

审核人：沈其旺

一、专业名称和代码

专业名称：美术学

专业代码：130401H

二、培养目标

本专业全面贯彻党的教育方针，顺应国家和地方文化发展重大战略，立足浙西南、面向浙江、辐射全国，聚焦艺术疗愈与艺术科技，培养具有深厚的人文底蕴、开阔的国际视野，具备美术创作、艺术疗愈、艺术科技、艺术项目管理和自主发展等职业能力，熟悉国内外文化艺术机构的运营和管理，能够胜任文化艺术机构、康养机构和教育机构的应用型美术人才。

通过本专业课程的系统学习，毕业后 5 年左右预期：

目标 1：热爱祖国，树立正确的世界观、人生观和价值观，具有良好的道德品质和综合素质，具有遵纪守法、艰苦奋斗、热爱劳动和团结合作的精神品质。

目标 2：系统掌握美术学科的基础知识、基础理论和基本技能，具有较高的审美鉴赏能力，具有跨文化、跨学科、跨维度文化研究的意识和基本素养，将创新意识、时代精神、文化思考、社会关注和批判性思维能力以及较强的美术创作实践能力。

目标 3：具有国际视野和国际理解能力，能运用现代数字技术查阅资料，获得国内外艺术领域前沿动态和知识的基本方法；了解有关经济、文化、艺术事业的方针、政策和法规。

目标 4：具有一定的口头和写作交流能力；具有基本的体育、卫生、军事理论知识，具有健康的体魄和良好的心理素质。

三、毕业要求及其观测指标

本专业学生毕业时应应在职业规范、学科素养、专业能力和发展等方面达到如下 8 个方面的要求：

表 1 毕业要求及其指标分解点

毕业要求 1 [品德修养]：具有人文底蕴、科学精神、职业素养、社会责任感和积极的审美情趣，崇尚劳动，了解国情社情民情，践行社会主义核心价值观。	
指标分解点	1.1 价值认同。能够在言行中践行社会主义核心价值观，做到思想认同、政治认同、理论认同和情感认同。

	1.2 具有社会主义法治理念，自觉遵守国家法律法规，遵守行业适用的业界规范和相关法律法规，遵守相关职业的业界准则、职业规范。
	1.3 职业道德。坚定道德信念，尽职尽责，了解并维护职业尊严、品质与美德，公正地从事职业活动。
毕业要求 2 [职业情怀]：认同美艺术管理职业，树立成为美术工作者的职业目标，具有从事美术行业的职业信念，具有人文底蕴和科学精神，尊重用户需求，富有爱心、责任心和荣誉感。	
指标分解点	2.1 热爱艺术管理事业，认同艺术管理的重要性和专业性，对艺术管理工作充满热情，具有成为优秀艺术管理工作者的职业目标。
	2.2 具有艺术管理者应有的人文底蕴和素养，具有正确的职业精神和服务社会的从业精神。
毕业要求 3 [学科素养]：具有扎实的美术学科的基本知识和基本技能，熟悉美术学学科的基本研究方法。了解美术学科与其他学科的联系，了解美术学及相关领域最新动态和发展趋势。	
指标分解点	3.1 掌握美术学科的基本知识、原理和基本技能，理解学科知识体系基本思想和方法，具备绘画研究、艺术管理与创作要求的基本能力。
	3.2 了解其他相关学科的基本理论知识和最新动态和发展趋势。
	3.3 具备美术与其他学科整合梳理能力，能够独立完成美术创作和实践活动。
毕业要求 4 [专业能力]：具有解决复杂问题的能力。能够对本专业领域复杂问题进行综合分析和研究，并提出相应对策或解决方案。	
指标分解点	4.1 掌握专业基本知识和技能，能在艺术管理、艺术创作中熟练运用所学知识和技能的能力。
	4.2 熟悉国内外文化艺术机构的运营和管理，能运用专业知识独立进行美术展览策划和公共教育开发，作品能满足特定需求的服务项目要求。
	4.3 能运用人工智能技术手段和工具，辅助开展艺术创作和艺术展览策划。
毕业要求 5 [创新能力]：具有逻辑思辨和创新能力。能够发现、辨析、评价本专业及相关领域现象和问题，形成个人判断、见解。	
指标分解点	5.1 具有创新意识，能适应社会公共艺术工作的需要，具备自主创业能力。
	5.2 掌握批判性思维方法和反思技能，能分析和评价本专业及相关领域现象和问题。
毕业要求 6 [国际视野] 具有国际视野和国际理解能力。了解国际动态，关注全球性问题，理解和尊重世	

界不同文化的差异性和多样性。	
指标分解点	6.1 具有国际视野，能主动关注国外艺术领域相关前沿发展动态，能分析国际艺术发展问题。
	6.2 能够将国际视角与地域文化相结合，具备中外美术比较分析能力。
	6.3 具有开放性的视野，理解和尊重世界不同文化的差异性和多样性。
毕业要求7 [持续发展] 身体健康、心理健全，具有终身学习意识和自我管理、自主学习能力，通过不断学习，适应社会和个人可持续发展。	
指标分解点	7.1 树立终身学习的理念，主动更新知识结构，依据社会发展需求进行职业生涯规划。
	7.2 能运用现代信息技术获取相关信息的基本方法, 处理美术学科相关信息的能力。
	7.3 掌握基本的体育与卫生基本知识，具有健康的体魄和良好的心理素质。
毕业要求8 [沟通合作] 具有良好的沟通合作能力。能够通过口头和书面表达方式与同行、社会公众进行有效沟通。能够与团队成员和谐相处，协作共事，并作为成员或领导者在团队活动中发挥积极作用。	
指标分解点	8.1 具有较强的团队合作意识，能够理解团队角色，并与不同专业和学科的团队成員交流、协作，在不同背景环境中发挥作用的能力。
	8.2 掌握沟通技巧，较强的语言表达能力，具备与同事及社会各界进行有效的沟通与协作的能力。

四、培养目标与毕业要求对应矩阵

表2 毕业要求对培养目标支撑的矩阵图

毕业要求	思想品德	职业能力	学会反思	持续发展
1 [品德修养]	√		√	
2 [职业情怀]	√			√
3 [学科素养]		√	√	
4 [专业能力]		√		√
5 [创新能力]			√	√
6 [国际视野]		√	√	
7 [持续发展]		√		√
8 [沟通合作]	√	√		

五、招生与考核

招生纳入国家普通高等学校招生计划。参加全国普通高等学校统一入学考试，严格执行国家统一招生政策，每年招生人数为 35 人，最大在校生规模 140 人。

课程考核实行严格的过程管理，运用形成性评价替代终结性评价，以改进教学的有效性和学生对待学习的责任心。所有专业课程的期末总评成绩以学生在考勤、课堂讨论、单元测试、小组探究、独立演示、项目报告等方面的表现和期末考试成绩折算而成。实践、实习和毕业论文的成绩评定采用优秀、良好、中等、及格和不及格五个等级评价制。

六、教学管理

1. 合作双方各派代表组成项目管理委员会，全面负责项目的实施和管理，包括教学管理、质量监控和教学评估。合作双方共同制定和实施人才培养方案，确保课程结构科学、合理。

2. 合作双方共同选择教材和编写辅助资料，共同制定课程授课计划和教学大纲，确保课程教学内容科学、合理。

3. 根据人才培养方案的要求，双方派遣合格的教师承担课程的教学、考核工作。

4. 合作双方共同组成教学督导组对日常教学进行监督检查，听取学生反馈意见，并及时予以处理。

5. 合作双方共同制定教学管理制度及考核标准和考核方式，确保教学质量。

七、专业主干课程

造型基础、色彩基础、透视学与解剖学、西方美术史、肌理与材料、青瓷设计与制作、摄影、实验艺术表现、创新思维与表现、动作与语言、抽象绘画、艺术教育导论、艺术治疗导论、风景写生、风景写生与表现、艺术考察、色彩解析与转移、律动学实践、艺术治疗技巧与实践、艺术治疗专业化、声音与视频、数字媒体艺术、人工智能与艺术、交互设计、数字艺术衍生系统设计、传统手工印染、纤维艺术设计、写意花鸟、水墨山水技法、油画技法、油画创作、水性材料表现、壁画技法与拓展。

八、修业年限与授予学位

基本学制四年，弹性学制三至六年，授予艺术学学士学位。

九、毕业要求、学位条件

本项目最低学分要求 169.5 学分。学生在规定的修业年限内，德、智、体合格，修完教育教学计划规定的全部课程，考核成绩合格，准予毕业。符合丽水学院学士学位授予工作细则规定条件者，授予中方艺术学学士学位。符合德国阿兰努斯艺术与社会科学学院学位规定条件者，授予德方艺术学学士学位。

十、课程设置及教学进程安排

表 3 课程设置及教学进程安排表

课程类别	课程性质	课程代码	课程名称	学分	总学时	课堂教学	实践学时	开课学期	考核方式	授課方		
通识平台课程	必修	T03050002	中国近现代史纲要	2	32	32		1 或 2	考试	中方		
		T03050005	马克思主义基本原理	3	48	48		3 或 4	考试	中方		
		T03050006	思想道德与法治	3	48	48		1 或 2	考试	中方		
		T03050008	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	2	32	32		3 或 4	考试	中方		
		T03050009	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	48	48		3 或 4	考试	中方		
		T04020005	形势与政策	2	32	32		1~4	考查	中方		
		T14020001	国家安全教育	1	16	16		1 或 2	考查	中方		
		T99990001	大学生职业生涯规划	0.5	8	8		2	考查	中方		
		T99990002	创业基础	2	32	24	8	4	考查	中方		
		T99990003	就业指导	0.5	8	8		8	考查	中方		
		T99990004	大学生心理健康教育	2	32	32		1~2	考查	中方		
		T03050015	劳动教育	1	16	16		1-4	考试	中方		
		T99990006	军事理论	2	32	32		1	考查	中方		
					大学外语（德语书面和口头表达）	16	256	256		1-4	考查	中方
					大学体育	4	128		128	1-4	考查	中方
				T08070001	人工智能基础与创新应用	1.5	24	16	8	1 或 2	考查	中方
必修小计				45.5	792	648	144					

课程类别	课程性质	课程代码	课程名称	学分	总学时	课堂教学	实践学时	开课学期	考核方式	授课方
	选修	思政通识系列、人文社科类（含中华优秀传统文化类）、自然科学类、公共艺术类、校本通识核心类（青瓷、两山系列、民族类、生态健康类、陶行知思想类）		8	128	限定至少选修1学分的《浙西南革命精神专论》、1学分的中华优秀传统文化《中国古代钱币欣赏》、2学分的公共艺术《中国青瓷艺术鉴赏》和3学分的校本通识核心类课程。				
类别小计				53.5	920	776	144			
学科 平台 课程	必修	L13041279	★基础 素描 1	2	48	16	32	1	考试	外方
		L13041280	★基础 素描 2	2	48	16	32	2	考试	中方
		L13041281	★基础 色彩 1	2	48	16	32	1	考试	中方
		L13041282	★基础 色彩 2	2	48	16	32	2	考试	外方
		L13041283	★基础：雕塑（1）	2	48	16	32	1	考试	外方
		L13041284	★基础：雕塑（2）陶瓷 雕塑	2	32	32		2	考试	中方
		L13041285	基础：摄影	3	48	48		1	考试	中方
		L13041286	★基础：新媒体和人工智能	3	48	32	16	4	考试	外方
		L13041287	★动作和语言	3	48	48		3	考试	外方
		L13041288	★基础：陶艺	3	48	32	16	7	考试	中方
		L13041289	基础：版画	2	48	16	32	3	考试	中方
		L13041290	★基础：综合版画	2	48	16	32	5	考试	外方
		L13040055	★透视学与解剖学	2	32	32		2	考查	中方
L13040049	★西方美术史	3	48	32	16	4	考查	中方		
类别小计				33	640	368	272			
		L13041291	中国传统艺术(国画)白描与工笔画技法	3	48	32	16	3	考查	中方

课程类别	课程性质	课程代码	课程名称	学分	总学时	课堂教学	实践学时	开课学期	考核方式	授课方	
专业必修	专业必修	L13041294	中国传统艺术(书法)	3	48	32	16	4	考查	中方	
		L13041295	★创意与表现	3	48	48		5	考试	外方	
		L13041296	★综合艺术表现	3	48	32	16	8	考试	外方	
		L13041292	★实验艺术表现	3	48	32	16	6	考试	外方	
		L13041041	★肌理与材料	3	48	48		2	考试	外方	
		L13041298	★抽象绘画	2	48	16	32	3	考试	外方	
		L13041297	★艺术教育导论	2	48	16	32	2	考试	中方	
		L13041300	★艺术治疗导论	2	48	16	32	5	考试	外方	
		L13041302	★开放空间1 风景写生	3	64	32	32	1	考试	中方	
		L13041303	★开放空间2 风景写生与表现	3	64	32	32	4	考试	中方	
		L13041304	★开放空间3 艺术考察	3	64	32	32	7	考试	中方	
		专业必修小计				33	624	368	256		
专业选修	专业选修	L13041299	艺术疗愈方向选修	★色彩解析与转移	3	48	32	16	5	考试	外方
		L13041293		★创新思维与表现	2	48	16	32	5	考试	外方
		L13041301		★律动学实践	2	48	16	32	6	考试	外方
		L13041305		★艺术专业化 艺术治疗技巧与实践	2	48	16	32	6	考试	外方
		L13041306		★艺术专业化 艺术治疗专业化	2	48	16	32	6	考试	外方
		艺术疗愈方向小计				11	240	96	144		
L13041307	艺	★声音与视频	3	48	32	16	5	考试	外方		

课程类别	课程性质	课程代码	课程名称	学分	总学时	课堂教学	实践学时	开课学期	考核方式	授課方
		L13041308	★数字媒体艺术	2	48	16	32	5	考试	外方
		L13041311	★人工智能与艺术	2	48	16	32	6	考试	外方
		L13041309	★艺术专业化交互设计	2	48	16	32	6	考试	外方
		L13041310	★艺术专业化数字艺术衍生系统设计	2	48	16	32	6	考试	外方
艺术科技方向小计				11	240	96	144			
专业选修小计（2选1）				11	240	96	144			
		L13041312	艺术专业化实践：传统手工印染	2	48	16	32	3	考查	中方
		L13041313	艺术专业化实践：纤维艺术设计	2	48	16	32	3	考查	中方
		L13041314	艺术专业化实践：写意花鸟	2	48	16	32	4	考查	中方
		L13040051	艺术专业化实践：水墨山水技法	2	48	16	32	4	考查	中方
		L13040052	深化艺术实践：水性材料表现	2	48	16	32	4	考查	中方
		L13040053	深化艺术实践：壁画技法与拓展	2	48	16	32	4	考查	中方
		L13040054	深化艺术实践：油画技法	2	48	16	32	4	考查	中方
		L13040056	深化艺术实践：油画创作	2	48	16	32	4	考查	中方
最低任意选修小计（8选4）				8	192	64	128			
最低选修小计				19	432	160	272			
类别小计（最低选修）				52	1056	528	528			
专业		S13040003	劳技与实践	1	32		32	5	考查	外方

课程类别	课程性质	课程代码	课程名称	学分	总学时	课堂教学	实践学时	开课学期	考核方式	授課方
实践平台课程	实践必修	S13041031	★毕业创作（论文）	13	416	0	416	8	考查	中方/外方
		S13041032	★项目性实习	4	128		128	6	考查	外方
		S13041033	★综合性实习	9	288		288	7	考查	中方
	必修小计			27	864		864			
	通识	S99990006	军事技能	2	112		112	1	考查	中方
	实践必修	S03050001	思想政治理论课实践教学	2	64		64	2~4	考查	中方
	小计			4	176		176			
类别小计				31	1040	0	1040			
学分总计				188.5	4088	1832	2256			
最低学分总计				169.5	3656	1672	1984			

备注：

- 1.项目课程总数 68 门，引进外方课程 25 门，引进外方课程门数占中外合作办学项目全部课程门数的 36.76%。
- 2.项目专业核心课程总数 35 门（标★的课程），引进外方专业核心课程 24 门，引进外方专业核心课程门数占中外合作办学项目核心课程门数的 68.57%。
- 3.项目课程总数 68 门，德方教师担负专业核心课程 24 门，德方教师担负的专业核心课程门数占中外合作办学项目全部课程门数的 35.29%。
- 4.项目全部教学时数为 4088，德方承担其中 1632 学时，德方承担的教学时数占中外合作办学项目全部教学时数的 39.92%。
- 5.项目毕业实习和实践：共 27 学分、27 周。其中，实习 13 学分、13 周，毕业创作（论文）13 学分、13 周。