

丽水学院美术学（师范）专业本科人才培养方案

专业负责人：李晓东

审核人：沈其旺

一、专业名称和代码

专业名称：美术学

专业代码：130401

二、培养目标

本专业全面贯彻党的教育方针，顺应国家和地方教师教育发展重大战略，立足浙西南、面向浙江、辐射长三角；培养德智体美劳全面发展；师德高尚，富有深厚的山区教育情怀；具备扎实的美术学专业知识与技能以及深厚的艺术修养，具有突出的教育教学研究、班级管理与综合育人以及自我发展能力；能胜任中学美术学教学、研究与管理工作工作的骨干教师。

毕业后 5 年左右预期：

目标 1：政治立场坚定，热爱山区中学美术教育事业，师德高尚，贯彻党的教育方针，依法执教，成为学生健康成长的引路人。

目标 2：专业基础知识扎实，教学本领过硬，有效开展美术学科四大学习领域教学，教学效果好。

目标 3：能根据青少年身心发展特点，有效组织开展班级指导，组织并指导中学生开展校内外艺术活动；以美育人，能有效利用专业特长开展中学生审美素养和人文素养教育。

目标 4：持续学习，与时俱进，紧跟美术学科教育教学前沿动态，善于教学反思，具备较强的教育教学创新能力和较高水平的美术教学研究能力，成为区域骨干中学美术教师。

三、毕业要求及其观测指标

本专业学生毕业时应应在师德、教学、育人和发展等方面达到如下 8 个方面的要求

表 1 毕业要求及其指标分解点

毕业要求 1 [师德规范]：践行社会主义核心价值观，具备较高的政治素养，从思想上、政治上、理论上和情感上认同中国特色社会主义。贯彻党的教育方针，树立立德为先、育人为本的理念。遵守教师职业道德规范，具有依法执教意识，立志成为“四有”好老师。	
指标分解点	1.1 全面认同中国特色社会主义，践行社会主义核心价值观，坚决跟党走，爱党，爱国，牢固树立中国特色社会主义理想信念。
	1.2 贯彻党的教育方针，了解教育法规，具有依法执教意识。
	1.3 恪守师德规范，以立德树人为己任，立志成为“四有”好老师。
毕业要求 2 [教育情怀]认同美术教师职业，理解美术教育的育人价值，热爱山区美术教育事业，具有正确的教育观、教师观和学生观。具有人文底蕴和科学精神，尊重学生人格，富有爱心、责任心，工作细心、耐心。立志做学生锤炼品格、学习知识、创新思维、奉献祖国的引路人。	
指标分解点	2.1 热爱教育事业，认同教师工作的意义和专业性，具备山区教育情怀，有愿意为山区教育事业发展贡献自己的力量。
	2.2 具有中学教师应有的人文底蕴和素养，具有正确的教育观、教师观和学生观。
	2.3 能够正确处理师生关系，尊重学生人格，尊重学生学习及发展的权利及个体差异，对学生富有爱心和责任心，工作耐心、细心，做学生成长成才的

	引路人。
<p>毕业要求 3 [学科素养] 掌握美术学科的基本知识和基本技能，理解美术学科知识体系的基本思想和方法。了解美术学科与其他学科的联系，了解美术学科与社会实践的联系，对学习学科有一定的了解。</p>	
指标分解点	<p>3.1 掌握美术学的基本知识、原理和基本技能，理解学科知识体系基本思想和方法，具备中学美术教学的学科素养。</p>
	<p>3.2 了解美术学与教育学、设计学等学科的联系，能运用学科知识综合分析当今美术现象，并能够从多元视角理解与评价不同的艺术现象，了解美术学在实践中的作用。</p>
	<p>3.3 掌握教育学、心理学等相关学习学科知识，在教育教学中，能综合运用学科知识和学习科学的知识来分析和解决学科教学问题，提高学科教学的科学性和有效性。</p>
<p>毕业要求 4 [教学能力]具备美术教学基本技能；掌握中学美术、义务教育（初中）艺术课程标准，能依据中学生身心发展和学科认知特点，运用美术知识和信息技术，进行教学设计、实施和评价；具有一定的美术教学研究能力。</p>	
指标分解点	<p>4.1 具有“三字一话”、现代教育技术运用等教学基本技能。</p>
	<p>4.2 具有一定的教学能力，能够以中学美术、义务教育艺术课程标准为基础，依据初中生身心发展和认知特点，运用学科教学知识和信息技术进行教学设计、实施和评价。</p>
	<p>4.3 能够初步运用教育教学理论进行美术学科教学研究。</p>
<p>毕业要求 5 [班级指导]了解中学阶段德育目标、原理及内容，掌握班集体建设与管理的工作规律和基本方法，能够在班主任工作中，参与德育和心理健康教育等教育活动的组织与指导，获得积极体验。</p>	
指标分解点	<p>5.1 树立德育为先理念，了解中学德育原理与方法，掌握班级组织与建设的工作规律和基本方法。</p>
	<p>5.2 了解德育和心理健康教育等教育活动的组织与指导的基本方法；在教育实践中，担任或协助班主任工作，参与德育和心理健康等教育活动的组织与指导，获得积极有效的体验。</p>
<p>毕业要求 6 [综合育人] 了解中学生身心发展的一般规律及其思想品德培育、人格塑造、行为习惯养成的过程与方法。理解美术学科育人价值，初步掌握美育育人的途径与方法。能够在教育实践中，设计综合育人目标，在校园文化活动中开展主题教育和社团活动，体验美育育人的途径与方法及美术学科综合育人的价值。</p>	
指标分解点	<p>6.1 了解中学生身心发展的一般规律与世界观、人生观和价值观形成特点，了解中学生思想品德培育、人格塑造、行为习惯养成的过程与方法。</p>
	<p>6.2 初步掌握美术学科育人的途径和方法，能根据中学美术学科教学的内容和特点，设计和组织相关教学活动，发挥美术学科的独特育人价值。</p>
	<p>6.3 具有参与、组织与指导中学生开展美术创作活动和校内外艺术实践活动的能力，具有整合学科资源、文化建设、主题教育、社团活动，进行综合育人的能力。</p>
<p>毕业要求 7 [学会反思] 具有终身学习的意识，积极了解国内外基础教育阶段美术教育的改革发展动态，能够适应时代和教育发展需求，并合理规划职业生涯的发展；能够掌握相关方法对美术教学反思，具有一定的创新意识，具有分析和解决美术教育教学具体问题的能</p>	

力。	
指标分解点	7.1 树立终身学习的理念，具有主动更新知识结构、掌握新信息技术的意识，养成自主学习新知识、掌握新技能的良好习惯。
	7.2 了解国内外美术教育改革动态，能够适应时代和教育发展需求进行职业生涯规划。
	7.3 掌握批判性思维方法和反思技能，并能用于分析和解决美术学科教育教学问题。
毕业要求 8 [沟通合作] 具有团队协作意识和合作精神，理解学习共同体的特点与价值，掌握团队协作的技能，具有团队互助和合作学习体验，掌握沟通合作技巧，初步学会与学生、家长及同行进行沟通和协作。	
指标分解点	8.1 理解学习共同体在中学教育教学活动中的作用，掌握小组学习、专题研讨、网络分享等交流合作的技巧和方法，具备良好的团队协作意识。
	8.2 具备与学校领导，同行，学生，家长以及社会公众沟通交流的知识与技能。

表 2 毕业要求对培养目标支撑的矩阵图

毕业要求	培养目标 1	培养目标 2	培养目标 3	培养目标 4
毕业要求 1 [师德规范]	√		√	
毕业要求 2 [教育情怀]	√			
毕业要求 3 [学科素养]		√	√	
毕业要求 4 [教学能力]		√		√
毕业要求 5 [班级指导]			√	
毕业要求 6 [综合育人]	√		√	
毕业要求 7 [学会反思]		√		√
毕业要求 8 [沟通合作]		√		√

四、主干学科

美术学、教育学、设计学

五、核心课程

(一) 美术专业课程：造型基础、色彩基础、艺术概论、中国美术史、西方美术史、中学美术学科课程与教学论。

(二) 教师教育课程：心理学基础、教育学基础、课程与教学论、中学美术课程标准与教材研究

六、特色课程

浙西南革命精神专论、陶行知思想类课程、青瓷设计与制作、风景写生与表现。

七、修业年限与授予学位

基本学制四年，弹性学制三至六年，授予艺术学学士学位。

八、最低毕业学分要求

毕业最低总学分154+创新创业8学分，其中通识平台课程44学分，学科平台课程24学分，专业平台课程51学分，实践平台课程43学分。

九、课程学时、学分分配

表 3 课程模块学时学分比例表

课程平台	课程要求	学时	占总学时比例	学分	占总学分比例	备注	
通识平台课程	必修	660	15.69%	37	22.83%		
	选修	112	2.66%	7	4.32%		
学科平台课程	必修	512	12.17%	24	14.81%		
专业平台课程	必修	344	8.18%	13	8.02%		
	选修	1152	27.4%	38	23.45%		
实践平台课程	实践教学必修	1120	26.64%	35	21.6%		
	创新创业	必修	208	4.94%	5	3.08%	
		选修	96	2.28%	3	1.85%	
总计:		4204	100%	162	100%		

表 4 实践教学学时学分统计表

课程类型	学时	小计	学分	小计	占毕业总学分的比例 (%)
独立设课实验(实践)	1616	1752	50.5	59	36.42
课内实验(实践)	136		8.5		
集中性实践教学(学时以周计)	35	35	35	35	21.6
创新创业	304		8		4.94
合计	1992 学时+39 周		102		62.92

十、课程设置及教学进程安排

表 5 课程设置及教学进程安排表

课程类别	课程性质	课程代码	课程名称	学分	总学时	周学时	理论学时	实验/实践学时	开课学期	考核方式	备注
通识平台	必修	T03050005	马克思主义基本原理	3	48	3	48	0	3 或 4	考试	
		T03050008	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	2	32	2	32	0	3 或 4	考试	
		T03050002	中国近现代史纲要	2	32	2	32	0	1 或 2	考试	

课程类别	课程性质	课程代码	课程名称	学分	总学时	周学时	理论学时	实验/实践学时	开课学期	考核方式	备注
课程		T03050006	思想道德与法治	3	48	3	48	0	1或2	考试	
		T03050009	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	48	3	48	0	3或4	考试	
		T04020005	形势与政策	2	32	2	32	0	1~4	考查	
			党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史等“四史”类	1	16	2	16	0	1~7	考查	
		T14020001	国家安全教育	1	16	2	16	0	1~7	考查	
		T99990001	大学生职业生涯规划	0.5	8	2	8	0	2	考查	
		T03050007	习近平总书记关于教育的重要论述研究	1	16	2	16	0	6	考查	
		T99990002	创业基础	2	32	2	24	8	4	考查	
		T99990003	就业指导	0.5	8	2	8	0	6	考查	
		T99990004	大学生心理健康教育	2	32	2	32	0	1~2	考查	
		T99990006	军事理论	2	36	2	36	0	1	考查	
			大学外语	8	128	2	128	0	1~6	考试/考查	
			大学体育	4	128	2	0	128	1~4	考试	
		必修小计				37	660		524	136	
选修		浙西南革命精神专论及其他类别		1	16		16	0	1~7		
		中华优秀传统文化类		1	16		16	0	1~7		
		公共艺术类		2	32		32	0	1~7		
		校本通识核心类（青瓷、两山系列、民族类、生态健康类、陶行知思想类）		3	48		48	0	1~7		
最低选修小计				7	112		112				
类别小计				44	772		636	136			
学科平台课程	必修	L13041002	造型基础（一）	1.5	48	12		48	1	考试	
		L13041003	色彩基础（一）	1.5	48	12		48	1	考试	
		L13041004	造型基础（二）	1.5	48	12		48	2	考试	
		L13041005	色彩基础（二）	1.5	48	12		48	2	考试	
		L13041007	艺术概论	2	32	2	32		2~4	考试	
		L13041010	中国美术史	2	32	2	32		1~4	考试	
		L13041011	西方美术史	2	32	2	32		1~4	考试	
		L07110001	心理学基础	2	32	2	32		1	考试	
		L04010001	教育学基础	2	32	2	32		2	考试	
		L04010159	普通话与教师口语	1.5	32	2	16	16	2	考试	
		L04010229	现代教育技术应用	2	32	2	16	16	3	考试	
		L04010162	中学生认知与学习	1	16		16		3	考试	
		L04011004	课程与教学论	1	16		16		4	考试	
		L04011063	中学生品德发展与道德教育	1	16		16		4	考试	
L04010164	中学班级管理	1.5	32	2	16	16	5	考试			

课程类别	课程性质	课程代码	课程名称	学分	总学时	周学时	理论学时	实验/实践学时	开课学期	考核方式	备注	
类别小计				24	512		256	256				
必修		L13041201	美术学专业导论	0.5	8	8	8		1			
		L13041202	书写基础（一）	1	32	2		32	1	考试		
		L13041256	解剖学	1	16	2	16		1~5	考查		
		L13041257	透视学	1	16	2	16		1~5	考查		
		L13041200	构成基础	1.5	48	12		48	1~2	考试		
		L13041204	书写基础（二）	1	32	2		32	3~4	考试		
		L13041089	风景写生基础	2	64	32		64	3	考试		
		L13041090	风景写生与表现	2	64	32		64	5	考试		
		L13041232	中学美术学科课程与教学论	1.5	32	2	16	16	5	考试		
		L13041233	中学美术课程标准与教材研究	1.5	32	2	16	16	6	考查		
必修小计				13	344		72	272				
专业平台课程	选修	S13041020	教师教育类最低修读2学分	中学美术学科教学技能训练	1	32	2		32	6	考查	
		L04010165		教育研究方法	2	32	2	16	32	5~6	考查	
		L07110014		中学生心理辅导	1	16		16		5~6	考查	
		L04011015		教师专业发展	1	16		16		5~6	考查	
	L13041210	不分工作室,最低修读17学分		青瓷装饰设计	1.5	48	12		48	1~5	考试	
	L13041211			青瓷设计与制作	1.5	48	12		48	1~5	考试	
	L13041212			篆刻	1.5	48	12		48	1~5	考试	
	L13041213			三笔字	1.5	48	12		48	1~5	考试	
	L13041203			中国画基础	1.5	48	12		48	2	考试	
	L13041205			素描人物	1.5	48	12		48	3	考试	
	L13041206			版画基础	1.5	48	12		48	3	考试	
	L13041207			设计基础	1.5	48	12		48	3	考试	
	L13041208			白描与工笔画技法	1.5	48	12		48	4	考试	
	L13041209			综合材料技法与表现	1.5	48	12		48	3~4	考试	
	L13041258			美术鉴赏与批评	2	32	2	32		2~6	考查	
	L13041259			摄影技术	1.5	48	12		48	2~4	考试	
	L13041260			传统手工印染	1.5	48	12		48	2~4	考试	
	L13041261			中国画绘画语言	1.5	48	12		48	4	考试	
	L13041262			油画半身像	1.5	48	12		48	3	考试	
	L13041263			综合版画	1.5	48	12		48	3	考试	
	L13041264			海报设计	1.5	48	12		48	3	考试	
	L13041265		综合材料绘画语言实践	1.5	48	12		48	3~4	考试		
	L13041266		中国画理论与鉴赏	2	32	2	32		2~6	考查		
L13041122	跨工作室修读,		水彩（粉画）	1.5	48	12		48	2~6	考试		
L13041214			油画技法	1.5	48	12		48	2~6	考试		
L13041215			写意花鸟技法	1.5	48	12		48	2~6	考试		

课程类别	课程性质	课程代码	课程名称	学分	总学时	周学时	理论学时	实验/实践学时	开课学期	考核方式	备注			
		L13041216	最低修读3学分	水墨山水技法	1.5	48	12		48	2~6	考试			
		L13041217		纤维艺术设计	1.5	48	12		48	2~6	考试			
		L13041218		肌理与材料构建	1.5	48	12		48	2~6	考试			
		L13041219	具象绘画工作室	古典油画技法	2	64	16		64	3~7	考试			
		L13041220		油画精品临摹	2	64	16		64	3~7	考试			
		L13041221		具象静物	2	64	16		64	3~7	考试			
		L13041222		具象场景	2	64	16		64	3~7	考试			
		L13041223		具象风景	2	64	16		64	3~7	考试			
		L13041224		具象人物	2	64	16		64	3~7	考试			
		L13041225		现当代具象绘画技法	2	64	16		64	3~7	考试			
		L13041226		具象绘画创作	2	64	16		64	3~7	考试			
		L13041227		树石基础	2	64	16		64	3~7	考试			
		L13041228		国画精品绘画临摹	2	64	16		64	3~7	考试			
		L13041107	中国画工作室	写意花鸟	2	64	16		64	3~7	考试			
		L13041105		工笔人物	2	64	16		64	3~7	考试			
		L13041229		工笔花鸟	2	64	16		64	3~7	考试			
		L13041230		国画人物写生	2	64	16		64	3~7	考试			
		L13041109		水墨山水	2	64	16		64	3~7	考试			
		L13041110		国画创作技法	2	64	16		64	3~7	考试			
		L13041219		古典油画技法	2	64	16		64	3~7	考试			
		L13041231		精品绘画临摹	2	64	16		64	3~7	考试			
		L13041112		古代壁画临摹及拓展	2	64	16		64	3~7	考试			
		L13041113		纤维材料表现	2	64	16		64	3~7	考试			
		L13041114	新绘画工作室	水性材料表现	2	64	16		64	3~7	考试			
		L13041115		肌理与材料	2	64	16		64	3~7	考试			
		L13041117		当代艺术研究	2	64	16		64	3~7	考试			
		L13041118		综合创作技法	2	64	16		64	3~7	考试			
		三方向模块课程只能三选一修读												
		最低选修小计					38	1152		64	1088			
		类别小计					51	1496		136	1360			
		实践平台课程	实践教学必修	S13041018	教学劳技与实践	1	32	32		32	3	考查		
				S13041021	观摩性见习	1	32	32		32	2	考查	1周	
S13041022	教育调研			2	64	32		64	7	考查	2周			
S13041002	体验性见习			2	64	32		64	6	考查	2周			
S13041024	教育实习			12	384	32		384	7	考查	12周			
S13041025	教育研习			2	64	32		64	7	考查	2周			
S13041004	毕业创作			13	416	32		416	7~8	考查				
S13041005	艺术考察			2	64	32		64	6~7	考查				
必修小计					35	1120								

课程类别	课程性质	课程代码	课程名称	学分	总学时	周学时	理论学时	实验/实践学时	开课学期	考核方式	备注
	创新创业	S99990006	军事技能	2	112			112	1		
		S03050001	思想政治理论课实践教学	2	64			64	2~4		
			文化素质	0.5	16						
			身体素质	0.5	16		0	16	3~4		
		专业基本技能考核、创新创业实践		3	96						
		小计		8	304						
类别小计				43	1424						
总计				162	4204						

注：根据《普通高等学校师范类专业认证实施办法（暂行）》、《浙江省高校师范生教育实践规程》等的规定，师范生教育实践包括教育见习、教育实习和教育研习三个模块，每个模块均涵盖教学工作、班级管理工作和教研工作三项任务。教育实习之前须完成一定课时量的教育见习，教育实习前后须开展教育研习工作。教育“三习”的总时间不少于18周，其中教育实习时间累计不少于10周。

表6 课程对毕业要求的任务支撑矩阵图

课程名称		毕业要求 1			毕业要求 2			毕业要求 3			毕业要求 4			毕业要求 5		毕业要求 6			毕业要求 7			毕业要求 8	
		师德规范			教育情怀			学科素养			教学能力			班级指导		综合育人			学会反思			沟通合作	
		1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	6.1	6.2	6.3	7.1	7.2	7.3	8.1	8.2
通 识 必 修 课 程	马克思主义基本原理	√																		√			
	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	√																					
	中国近现代史纲要	√																					
	思想道德与法治		√	√																			
	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	√																					
	形势与政策	√																					
	“四史”类	√																					
	国家安全教育	√																√					
	习近平总书记关于教育的重要论述研究	√	√	√	√	√	√																
	大学生心理健康教育													√	√	√							
	大学外语							√												√			
	大学体育																					√	
	大学生职业生涯规划				√		√												√	√			
	创业基础																		√		√	√	√
	就业指导																		√	√			
军事理论	√																				√		
通 识 选	浙西南革命精神专论及其他类别	√			√																		
	中华优秀传统文化类	√				√											√						

课程名称		毕业要求 1			毕业要求 2			毕业要求 3			毕业要求 4			毕业要求 5		毕业要求 6			毕业要求 7			毕业要求 8	
		师德规范			教育情怀			学科素养			教学能力			班级指导		综合育人			学会反思			沟通合作	
		1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	6.1	6.2	6.3	7.1	7.2	7.3	8.1	8.2
	公共艺术类					√			√								√						
	校本通识核心类（青瓷、两山系列、民族类、生态健康类、陶行知思想类）	√		√	√	√			√														
学科必修课程	造型基础（一）（二）							√	√			√										√	
	色彩基础（一）（二）							√	√			√										√	
	艺术概论							√	√			√										√	
	中国美术史							√	√			√											
	西方美术史							√	√			√											
	心理学基础									√		√	√	√		√							
	教育学基础		√	√	√	√	√			√		√	√		√		√						
	普通话与教师口语										√												√
	现代教育技术应用										√	√											
	中学生认知与学习											√			√	√							
	课程与教学论											√										√	
	中学生品德发展与道德教育													√	√	√							
中学班级管理													√	√	√		√						
专业必修	专业导论课程		√	√	√	√	√											√	√				
	书写基础（一）（二）										√												
	解剖学							√		√		√											
	透视学							√		√		√											

课程名称		毕业要求 1			毕业要求 2			毕业要求 3			毕业要求 4			毕业要求 5		毕业要求 6			毕业要求 7			毕业要求 8	
		师德规范			教育情怀			学科素养			教学能力			班级指导		综合育人			学会反思			沟通合作	
		1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	6.1	6.2	6.3	7.1	7.2	7.3	8.1	8.2
课 程	构成基础							√		√		√											
	风景写生基础							√		√		√									√	√	
	风景写生与表现							√		√		√									√	√	
	中学美术学科课程与教学论					√					√	√									√		
	中学美术课程标准与教材研究					√					√	√									√		
专 业 选 修 课 程	中学美术学科教学技能训练										√	√											
	教育研究方法											√									√		
	中学生心理辅导													√	√								
	教师专业发展			√																	√		
	青瓷装饰设计							√		√		√											
	青瓷设计与制作							√		√		√											
	篆刻							√			√	√											
	三笔字										√												
	中国画基础							√		√		√											
	素描人物							√		√		√											
	版画基础							√		√		√											
	设计基础							√		√		√											
	白描与工笔画技法							√		√		√											
	综合材料技法与表现							√		√		√											
	美术鉴赏与批评							√		√		√											
摄影技术							√		√		√												
传统手工印染							√		√		√												

课程名称	毕业要求 1			毕业要求 2			毕业要求 3			毕业要求 4			毕业要求 5		毕业要求 6			毕业要求 7			毕业要求 8		
	师德规范			教育情怀			学科素养			教学能力			班级指导		综合育人			学会反思			沟通合作		
	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	6.1	6.2	6.3	7.1	7.2	7.3	8.1	8.2	
中国画绘画语言							√		√		√												
油画半身像							√		√		√												
综合版画							√		√		√												
海报设计							√		√		√												
综合材料绘画语言实践							√		√		√												
中国画理论与鉴赏							√		√		√												
水彩（粉画）							√		√		√												
油画技法							√		√		√												
写意花鸟技法							√		√		√												
水墨山水技法							√		√		√												
纤维艺术设计							√		√		√												
肌理与材料构建							√		√		√												
古典油画技法							√		√		√											√	
油画精品临摹							√		√		√											√	
具象静物							√		√		√											√	
具象场景							√		√		√											√	
具象风景							√		√		√											√	
具象人物							√		√		√											√	
现当代具象绘画技法							√		√		√											√	
具象绘画创作							√		√		√											√	
山水树石基础							√		√		√											√	
国画精品临摹							√		√		√											√	

课程名称		毕业要求 1			毕业要求 2			毕业要求 3			毕业要求 4			毕业要求 5		毕业要求 6			毕业要求 7			毕业要求 8	
		师德规范			教育情怀			学科素养			教学能力			班级指导		综合育人			学会反思			沟通合作	
		1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	6.1	6.2	6.3	7.1	7.2	7.3	8.1	8.2
	写意花鸟							√		√		√									√		
	工笔人物							√		√		√									√		
	工笔花鸟							√		√		√									√		
	国画人物写生							√		√		√									√		
	水墨山水							√		√		√									√		
	国画创作技法							√		√		√									√		
	古典油画技法							√		√		√									√		
	精品绘画临摹							√		√		√									√		
	古代壁画临摹及拓展							√		√		√									√		
	纤维材料表现							√		√		√									√		
	水性材料表现							√		√		√									√		
	肌理与材料							√		√		√									√		
	当代艺术研究							√		√		√									√		
综合创作技法							√		√		√									√			
实践必修课程	教学劳技与实践				√	√	√															√	√
	观摩性见习		√	√	√	√	√					√		√	√	√	√						
	教育调研											√	√						√	√	√	√	√
	体验性见习		√	√	√	√	√					√		√	√	√	√						
	教育实习		√		√					√		√		√	√		√	√					√
	教育研习											√	√								√	√	
	毕业创作（含毕业论文）							√				√								√	√		√
艺术考察								√													√	√	

课程名称		毕业要求 1			毕业要求 2			毕业要求 3			毕业要求 4			毕业要求 5		毕业要求 6			毕业要求 7			毕业要求 8	
		师德规范			教育情怀			学科素养			教学能力			班级指导		综合育人			学会反思			沟通合作	
		1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	6.1	6.2	6.3	7.1	7.2	7.3	8.1	8.2
创新创业	军事技能	√																				√	
	思想政治理论课实践教学	√																					
	文化素质					√																	
	身体素质																					√	√
	专业基本技能考核、创新创业实践										√	√										√	√

注：课程对毕业要求的任务支撑矩阵关系采用“√”来表达，并确定其与相应毕业要求指标分解点的对应关系。

表7 课程对毕业要求的支撑矩阵图

课程名称		毕业要求 1	毕业要求 2	毕业要求 3	毕业要求 4	毕业要求 5	毕业要求 6	毕业要求 7	毕业要求 8
		师德规范	教育情怀	学科素养	教学能力	班级指导	综合育人	学会反思	沟通合作
通 识 必 修 课 程	马克思主义基本原理	H							
	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	H							
	中国近现代史纲要	H							
	思想道德与法治	H							
	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	H							
	形势与政策	H							
	“四史”类	H							
	国家安全教育	H					M		
	习近平总书记关于教育的重要论述研究	H	H						
	大学生心理健康教育					H	M		
	大学外语			M				M	
	大学体育								H
	大学生职业生涯规划		M					H	
	创业基础							H	M
	就业指导		M					H	
军事理论	H							H	
通 识 选 修	浙西南革命精神专论及其他类别	M	M						
	中华优秀传统文化类	M	M				M		
	公共艺术类		M	L			M		

课程名称		毕业要求 1	毕业要求 2	毕业要求 3	毕业要求 4	毕业要求 5	毕业要求 6	毕业要求 7	毕业要求 8
		师德规范	教育情怀	学科素养	教学能力	班级指导	综合育人	学会反思	沟通合作
	校本通识核心类（青瓷、两山系列、民族类、生态健康类、陶行知思想类）	M	M	M					
学科 必修 课程	造型基础（一）（二）			H	H			L	
	色彩基础（一）（二）			H	H			L	
	艺术概论			H	M			M	
	中国美术史			H	M				
	西方美术史			H	M				
	心理学基础			M	H	H	M		
	教育学基础	H	H	H	M	H	L		
	普通话与教师口语				M				H
	现代教育技术应用				H				
	中学生认知与学习				H	M	M		
	课程与教学论				H			M	
	中学生品德发展与道德教育					H	M		
中学班级管理					H	H			
专业 必修 课程	专业导论课程	M	H					M	
	书写基础（一）（二）				H				
	解剖学			H	H				
	透视学			H	H				
	构成基础			H	H				
	风景写生基础			H	H			M	L
	风景写生与表现			H	H			M	L

课程名称		毕业要求 1	毕业要求 2	毕业要求 3	毕业要求 4	毕业要求 5	毕业要求 6	毕业要求 7	毕业要求 8
		师德规范	教育情怀	学科素养	教学能力	班级指导	综合育人	学会反思	沟通合作
	中学美术学科课程与教学论		L		H			H	
	中学美术课程标准与教材研究		L		H			H	
专业 选修 课程	中学美术学科教学技能训练				H				
	教育研究方法				H			M	
	中学生心理辅导					H	H		
	教师专业发展	M						H	
	青瓷装饰设计			H	M				
	青瓷设计与制作			H	M				
	篆刻			H	M				
	三笔字			H	M				
	中国画基础			H	M				
	素描人物			M	M				
	版画基础			H	M				
	设计基础			H	M				
	白描与工笔画技法			M	M				
	综合材料技法与表现			M	M				
	美术鉴赏与批评			M	M			M	
	摄影技术			M	M				
	传统手工印染			M	M				
	中国画绘画语言			M	M				
	油画半身像			M	M				
	综合版画			M	M				
海报设计			M	M					

课程名称		毕业要求 1	毕业要求 2	毕业要求 3	毕业要求 4	毕业要求 5	毕业要求 6	毕业要求 7	毕业要求 8
		师德规范	教育情怀	学科素养	教学能力	班级指导	综合育人	学会反思	沟通合作
	综合材料绘画语言实践			M	M				
	中国画理论与鉴赏			M	M				
	水彩（粉画）			M	M				
	油画技法			M	M				
	写意花鸟技法			M	M				
	水墨山水技法			M	M				
	纤维艺术设计			M	M				
	肌理与材料构建			M	M				
	古典油画技法			M	M			L	
	油画精品临摹			M	M			L	
	具象静物			M	M			L	
	具象场景			M	M			L	
	具象风景			M	M			L	
	具象人物			M	M			L	
	现当代具象绘画技法			M	M			L	
	具象绘画创作			H	M			M	
	山水树石基础			M	M			L	
	国画精品临摹			M	M			L	
	写意花鸟			M	M			L	
	工笔人物			M	M			L	
	工笔花鸟			M	M			L	
	国画人物写生			M	M			L	
	水墨山水			M	M			L	

课程名称		毕业要求 1	毕业要求 2	毕业要求 3	毕业要求 4	毕业要求 5	毕业要求 6	毕业要求 7	毕业要求 8
		师德规范	教育情怀	学科素养	教学能力	班级指导	综合育人	学会反思	沟通合作
	国画创作技法			H	M			M	
	古典油画技法			M	M			L	
	精品绘画临摹			M	M			L	
	古代壁画临摹及拓展			M	M			L	
	纤维材料表现			M	M			L	
	水性材料表现			M	M			L	
	肌理与材料			M	M			L	
	当代艺术研究			M	M			L	
	综合创作技法			H	M			M	
实践必修课程	教学劳技与实践		H						M
	观摩性见习	M	M		M	L	L		
	教育调研				H			H	M
	体验性见习	M	M		M	M	L		M
	教育实习	M	H	M	H	H	H		H
	教育研习				H			H	H
	毕业创作（含毕业论文）			M	H			H	M
	艺术考察			H					H
创新创业	军事技能	H							H
	思想政治理论课实践教学	H							
	文化素质			H					
	身体素质								H
	专业基本技能考核、创新创业实践				H			H	M

注：课程对毕业要求指标点支撑度采用“强支撑（H）”、“中支撑（M）”、“低支撑（L）”的定性描述来表达，并确定相应值。